Una lunga storia d'amore 1976-2026

Stagione teatrale 2026/2027

dal 24 al 27 settembre
Manifatture Teatrali Milanesi
Ci mancava il terremoto!
con Gaetano Callegaro e Walter Colombo - testo e musiche originali dal vivo Walter Colombo
messa in scena a cura di Antonio Syxty
La Cavallerizza

2 ottobre
Cranpi, La Piccionaia, La Corte Ospitale, Pergine Festival, BumBumFritz con il contributo di MIC e Regione Emilia-Romagna
Dad or Alive
uno spettacolo di BumBumFritz - scritto e diretto da Giovanni Frison - da un'idea di Michele Tonicello
con Michele Tonicello e Giovanni Frison
Vincitore del Premio Stefano Cipiciani per il dispositivo scenico Generazione Scenario 2025
Teatro Litta

3 ottobre
Fettarappa/Minozzi
Disturbo alla quiete pubblica
Letture agitate, nevrosi ed epilessia da palco
a cura di Niccolò Fettarappa
con i musicamenti metafisici di Lorenzo Minozzi
Cortile dell'Orologio - ingresso gratuito

dall'8 al 18 ottobre
Manifatture Teatrali Milanesi
Hotel Genet
Tutti vogliono essere guardati mentre cadono
a cura di Susanna Baccari e Antonio Syxty - drammaturgia Debora Virello - con i neodiplomati MTM – Grock Scuola di teatro 2025/2026 Marco Arzani, Gemma Baroni, Manuel Bellotti, Stefano Lo Cascio, Federica Sintini, Bruno Troise, Daniele Niccolò Villa
Teatro Leonardo

dal 16 al 18 ottobre
Ex rugiada e Fortezza Est
Storia di uno che mi somiglia
di Livio Remuzzi e Arianna Di Stefano - con Livio Remuzzi
regia Arianna Di Stefano
La Cavallerizza

dal 20 ottobre al 1 novembre
Compagnia Corrado d'Elia
Don Chisciotte
da Miguel de Cervantes
testo, regia e interpretazione Corrado d'Elia
Teatro Litta

dal 27 ottobre al 1 novembre
Manifatture Teatrali Milanesi in collaborazione con la2CV
RIP – Resta in piedi
di Federico e Valeria Cavalli - con Pietro De Pascalis
regia Valeria Cavalli
La Cavallerizza

dal 3 all'8 novembre
CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia
Mrs Dalloway #1
drammaturgia Paola Fresa - con Francesca Osso
regia Rita Maffei
La Cavallerizza

dal 5 all'8 novembre
Teatro dell'Allodola – Le Irriverenti
La strana coppia
Versione al femminile
di Neil Simon
traduzione Maria Teresa Petruzzi per gentile concessione di MTP Concessionari Associati S.r.l. - adattamento Monica Faggiani e Valentina Ferrari - con Monica Faggiani, Valentina Ferrari, Sarah Paoletti, Silvia Pietta e con Arturo di Tullio, cast in definizione
regia Arturo di Tullio
Teatro Leonardo

dal 10 al 22 novembre
Manifatture Teatrali Milanesi
La vita interiore
di Alberto Moravia
Messa in scena di un romanzo
tratto dall'opera *La vita interiore* di Alberto Moravia © Giunti Editore S.p.A. Firenze–Milano - con Gaetano Callegaro e un'attrice in definizione - regia Antonio Syxty
collaborazione alla drammaturgia Livia Rossi
Teatro Litta

13 novembre
Manifatture Teatrali Milanesi
Fuori misura
Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno
di Valeria Cavalli - con Daniele Gaggianesi
regia Claudio Intropido
Teatro Leonardo

dal 19 al 29 novembre
Compagnia Corrado d'Elia
La rivolta
drammaturgia e regia Corrado d'Elia - con Chiara Salvucci, Marco Brambilla, Flavio Innocenti, cast in definizione
Teatro Leonardo

dal 27 al 29 novembre
Manifatture Teatrali Milanesi
XX variazioni a tre
coreografia e regia Susanna Baccari - con Isabella Perego, Elisa Rossetti, Bruna Serina De Almeida
performance analyst Antonio Syxty
Teatro Litta

dal 9 al 13 dicembre
Teatro Stabile dell'Umbria
Bùbaro dei Bùbari
di Carolina Balucani - con Chiara Ferrara e Luca Ingravalle
regia Antonio Latella
Teatro Litta

dal 10 al 20 dicembre
Manifatture Teatrali Milanesi
Uno, nessuno e centomila
di Luigi Pirandello - adattamento Renato Gabrielli - con Gaetano Callegaro, Stella Piccioni, Mario Sala - regia Lorenzo Loris
si ringrazia per la collaborazione il Teatro Out Off
Teatro Leonardo

dal 12 al 17 gennaio
Qui e Ora Teatro e TIB Teatro di Belluno con il sostegno di Centro di Residenza della Toscana (Armunia – CapoTrave/Kilowatt) e Tuttoteatro.com
Lettere dall'aldilà
scritto e diretto da Yuri Casagrande Conti - collaborazione artistica Daniele Turconi - con Salvatore Aronica, Yuri Casagrande Conti, Francesca Ziggiotti
Vincitore del Premio Tuttoteatro.com alle arti sceniche Dante Cappelletti 2024
Teatro Litta

dal 21 al 24 gennaio
Rara produzione
Fiori per Algernon
di Daniel Keyes - con Claudio Moneta e con le voci di Luca Bottale e Roberta Petrozzi - regia Marco Rampoldi
La Cavallerizza

dal 26 gennaio al 7 febbraio
Manifatture Teatrali Milanesi
Il giorno della civetta
di Leonardo Sciascia - adattamento Filippo Renda - con Gaetano Callegaro e Giuseppe Lanino - regia Antonio Syxty
Teatro Litta

dal 28 al 31 gennaio
Rara produzione
ABBA Holidays
12 mesi con i successi degli ABBA
con Matteo Rampoldi, batteria; Alessio Maraschio, percussioni; Francesco Chiapperini, basso; Marcello Comelli, chitarra; Simone Mauro Ghilardi, synth e tastiere; Claudia Distabile, pianoforte; Matteo Maenza, tastiere, chitarra, sax e voce; Elena Ricotti, voce; Lara Mandelli, voce; Alice Bellazzi, voce
Teatro Leonardo

dal 4 al 14 febbraio
Compagnia Corrado d'Elia
Io, Steve Jobs
di e con Corrado d'Elia
Teatro Leonardo

dal 12 al 14 e dal 18 al 21 febbraio
Rara produzione
Formicoleide
di e con Nino Formicola
regia Marco Rampoldi
La Cavallerizza

dal 16 al 28 febbraio
Manifatture Teatrali Milanesi
Prometeo incatenato
di Eschilo - traduzione e regia Filippo Renda - cast in definizione
Teatro Litta

dal 24 al 28 febbraio
Il giardino delle ore
Le allegre comari di Windsor
di William Shakespeare - adattamento e regia Simone Severgnini con Thomas Leardini, Ilaria Marchianò, Dario Merlini, cast in definizione
Teatro Leonardo

dal 4 al 7 marzo
Eccentrici Dadarò
L'amore, il solito vecchio blues
di e con Antonio Rosti
La Cavallerizza

dal 4 al 14 marzo
Manifatture Teatrali Milanesi
Le notti bianche
da Fëdor Dostoevskij - ideazione e regia Stefano Cordella - drammaturgia Elena C. Patacchini - con Diego Finazzi e Alma Poli
Teatro Litta

dal 9 al 14 marzo
Teatro della Città | CPT e Teatro Stabile di Catania
Il malato immaginario
di Molière - adattamento e regia Salvo Ficarra - con Angelo Tosto, Filippo Brazzaventre, Daniele Bruno, Cosimo Coltraro, Giovanna Criscuolo, Luca Fiorino, Anita Indigeno, Emanuele Puglia, Lucia Portale, Giovanni Rizzuti - promozione teatrale Duepunti S.r.l.
Teatro Leonardo

dal 18 al 21 marzo
Galleria Toledo
Aspettando Godot
di Samuel Beckett - copyright Éditions de Minuit - traduzione Carlo Fruttero - con Giovanni Battaglia, Ruggero Francesco Oscar Dondi, Massimo Verdastro, Antonio Speranza, Antonio Torino - regia Laura Angiulli
Teatro Litta

dal 1 all'11 aprile
Manifatture Teatrali Milanesi e Rara produzione
Max Pisu *in* Sinceramente bugiardi
di Alan Ayckbourn - traduzione Luigi Lunari - con Matteo Pisu, Valeria Lo Verso e con la partecipazione di Roberta Petrozzi - regia Marco Rampoldi - in accordo con Arcadia & Ricono Ltd - per gentile concessione di Casarotto Ramsay & Associates Ltd
Teatro Leonardo

dal 2 al 4 aprile
Agidi e ArtistiAssociati Centro di produzione teatrale con il sostegno di MIC e SIAE
Scemi del villaggio
progetto, regia e interpretazione Niccolò Fettarappa e Lorenzo Guerrieri - drammaturgia Niccolò Fettarappa
contributo intellettuale Christian Raimo
Teatro Litta

dal 22 al 25 aprile
Lezgo Studio
Gen Z
testo e regia Alessandra Scotti - con Francesco di Tullio
Teatro Leonardo

dal 22 al 29 aprile
Rara produzione
Edipo re
di Sofocle - traduzione in versi Marco Rampoldi, Claudio Moneta, Nino Formicola - liberamente ispirata alla traduzione di Ettore Romagnoli - con Claudio Moneta, Alberto Mancioppi, Pino Pirovano, Roberta Petrozzi, Arcangelo Deleo, Luca Bottale e con la partecipazione di Nino Formicola - regia Marco Rampoldi
Teatro Litta

27 aprile
Manifatture Teatrali Milanesi
Perfetta? Quasi perfetta
Uno spettacolo sui disturbi alimentari
di Valeria Cavalli - con Claudia Veronesi - regia Claudio Intropido
Teatro Leonardo

dal 6 al 9 maggio
Animanera
Ore d'amore
di Rosario Lisma
diretto e interpretato da Nicola Stravalaci e Debora Zuin
Teatro Litta

dal 6 al 16 maggio
Manifatture Teatrali Milanesi con il sostegno di SIAE
Otello non lo deve sapere
drammaturgia Filippo Renda - con Gaetano Callegaro, Pietro De Pascalis, Jasmine Monti, Debora Virello - regia Antonio Syxty
Teatro Leonardo

dal 13 al 16 maggio
Calati/Zappalà
In corpo veritas
Viaggio teatral-musicale
da *Corpo* di Tiziano Scarpa - drammaturgia e regia Fernanda Calati - musiche Alberto Zappalà - con Fernanda Calati (voce e canto) e Alberto Zappalà (sax, clarinetto e tastiere)
La Cavallerizza

dal 7 al 19 giugno
Compagnia Corrado d'Elia
La leggenda di Redenta Tiria
Favola poetica dal fascino oscuro
tratto da *La leggenda di Redenta Tiria* di Salvatore Niffoi
adattamento, regia e interpretazione Corrado d'Elia
La Cavallerizza

dal 21 giugno al 3 luglio
Manifatture Teatrali Milanesi
Bovary
da *Madame Bovary* di Gustave Flaubert - ideazione e regia Stefano Cordella - drammaturgia Elena C. Patacchini
con Pietro De Pascalis e Anahi Traversi
Teatro Litta

WWW.COMETTO.IT

Spettacoli, date e orari sono soggetti a variazioni. La programmazione aggiornata della stagione è sempre consultabile sul sito mtmteatro.it

MANIFATTURE TEATRALI MILANESI

mtmteatro.it

Teatro convenzionato Comune di Milano
Soggetto di rilevanza regionale Regione Lombardia
Direzione Generale SPETTACOLO
In collaborazione con TEATRO LITTA COOPERATIVA SOCIALE ONLUS
FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ETS
Fondazione CARIPLO
Partner tecnico ATM
Ticketing partner happy ticket
VIVATICKET