



Calendario spettacoli Stagione teatrale 2026/27

Dal 3 al 4 ottobre 2026

FRANCESCO

testi scritti **Aldo Cazzullo**

musiche **Angelo Branduardi**

eseguite dal vivo in collaborazione con **Fabio Valdemarin**

Dall'8 all'11 ottobre 2026

QUESTIONI DI CUORE

con **Lella Costa**

da un'idea di **Aldo Balzanelli**

dall'omonimo libro di **Natalia Aspesi**

Dal 15 al 18 ottobre 2026

INTELLETTO D'AMORE

scritto da **Gabriele Vacis** e **Lella Costa**

con **Lella Costa**

regia **Gabriele Vacis**

Dal 22 al 25 ottobre 2026

PATRIA OH PATRIA!

di e con **Lella Costa**

tratto da **Patrizia Cavalli**, *Datura* (Einaudi, 2013)

con **Cesare Chiacchiaretta** (bandoneon) e **Giampaolo Bandini** (chitarra)

Dal 29 ottobre al 15 novembre 2026

IL PICCOLO PRINCIPE

Tratto dal capolavoro di **Antoine de Saint-Exupéry**

con **Paolo Ruffini** (Aviatore)

e **Nicholas Ori** (Il Piccolo Principe)

regia **Stefano Genovese**

Dal 17 al 22 novembre 2026

LA MISTERIOSA SCOMPARS DI W

di **Stefano Benni**

con **Ambra Angiolini**

composizioni sonore **Dardust**

light designer **Marco Filibeck**

scenografia **Chiara Modolo**

con le creazioni artistiche di **Cracking Art**

regia **Ambra Angiolini**

24 novembre 2026

I MONOLOGHI DELLA VAGINA

di **Eve Ensler** | traduzione **Monica Capuani**

con **Lella Costa**, **Viola Marietti**, **Rita Pelusio**, **Beatrice Schiros**

25 novembre 2026

UOMINI SI DIVENTA

Nella mente di un femminicida

Reading contro la violenza sulle donne

con **Alessio Boni** e **Omar Pedrini**

chitarra e musiche **Omar Pedrini**

testi **Massimo Carlotto**, **Andrea Colamedici**, **Pino Corrias**,

Edoardo Erba, **Maurizio De Giovanni**, **Marcello Fois**,

Francesco Pacifico

regia **Alessio Boni**

Dal 28 al 29 novembre 2026

STAI ZITTA!

dall'omonimo libro di **Michela Murgia** (Einaudi Editore)

di e con **Antonella Questa**, **Valentina Melis** e **Letizia Bravi**

regia **Marta Dalla Via**

Dal 2 al 6 dicembre 2026

CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?

di **Edward Albee**

con **Mariangela D'Abbraccio**

e con **Fabrizio Croci, Marta Jacque, Alberto Carbone**

regia **Marco Tullio Giordana**

Dal 10 al 13 dicembre 2026

IL VIALE DEL TRAMONTO

un progetto a cura di **Muta Imago**

con **Iaia Forte**

e con **Massimo Verdastro e Giovanni Onorato**

drammaturgia **Riccardo Fazi**

musiche **Lorenzo Tomio**

regia e scene **Claudia Sorace**

Dal 17 al 20 dicembre 2026

C'È CHI DICE NO:

Renzo, Lucia, i giovani

Secondo capitolo del progetto triennale di arte

partecipata su I promessi sposi

ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con **Riccardo Pedicone**

e gli **studenti del laboratorio di ATIR**

drammaturgia **Tindaro Granata**

in collaborazione con **Serena Sinigaglia**

e **Riccardo Pedicone**

21 dicembre 2026

LA NOTTE DEL GOSPEL

Vincent Bohanan & The Victorious Army (Atlanta)

31 dicembre 2026

GIOELE DIX LATE NIGHT SHOW

Chi ride a Capodanno...

di e con **Gioele Dix**

e **Savino Cesario** (chitarra)

testo e regia **Gioele Dix**

Dal 9 al 10 gennaio 2027

LA FILLE MAL GARDÉE

direzione artistica generale **Caterina Calvino Prina**

musiche **Peter Ludwig Hertel** | coreografie **Marat Gaziev**

maestri ripetitori **Ekaterina Dalskaya, Pierpaolo Ciacciulli**

solisti e corpo di ballo **TAM Ballet**

Dal 13 al 17 gennaio 2027

MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

di **Bertolt Brecht**

con **Lunetta Savino**

e **cast di attori/attrici e musicisti/e** in via di definizione

adattamento e regia **Leo Muscato**

Dal 19 al 24 gennaio 2027

NETWORK - QUINTO POTERE

di **Lee Hall**

con **Elisabetta Pozzi, Graziano Piazza, Giulia Trippetta**

e un **cast di 10 attori** in via di definizione

adattamento per il palcoscenico basato sulla

sceneggiatura di **Paddy Chayefsky**

traduzione e regia **Daniele Salvo**

Dal 26 al 31 gennaio 2027

OTELLO

di **William Shakespeare**

drammaturgia **Dacia Maraini**

adattamento scenico **Antonio Prisco**

musiche originali **Patrizio Maria D'Artista**

regia **Giorgio Pasotti**

con **Giacomo Giorgio, Giorgio Pasotti, Claudia Tosoni,**

Gerardo Maffei, Diego Migeni, Salvatore Rancatore,

Andrea Papale, Dalia Aly

Dal 2 al 7 febbraio 2027

LE FALSE CONFIDENZE

di **Pierre de Marivaux**

regia **Arturo Cirillo**

con **Elena Sofia Ricci e Arturo Cirillo**

e con **Rosario Giglio, Giacinto Palmarini, Francesco**

Petruzzelli, Giulia Trippetta, Giacomo Vigentini

Dal 10 al 14 febbraio 2027

STATO CONTRO NOLAN

(un posto tranquillo)

di **Stefano Massini**

uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

con **Daniele Russo, Gaetano Bruno, Mauro Marino,**

Emanuele M. Basso, Gaia Benassi, Davide Dolores,

Giuseppe Gandini, Stefano Guerrieri, Alessia Santalucia,

Angelo Zampieri

Dal 16 al 21 febbraio 2027

SCHEDA BIANCA

dal romanzo di **José Saramago** *Saggio sulla lucidità*
adattamento teatrale **Emanuele Aldrovandi**
e **Serena Sinigaglia**
regia **Serena Sinigaglia**
con **Rocco Papaleo**
e con altri/e tre attori/ attrici

Dal 25 al 28 febbraio 2027

TRE VARIAZIONI DELLA VITA

di **Yasmina Reza**
traduzione **Rita Cirio**
con **Ugo Dighero, Mariangeles Torres, Alberto Giusta**
e **Laura Mazzi**
regia **Luigi Saravo**

Dal 4 al 7 marzo 2027

SEASONS – Oltre le Stagioni

ideazione e direzione artistica **Giulia Staccioli**
assistente alle coreografie **Irene Saltarelli**
con **Katakò Athletic Dance Theatre**

Dal 9 al 14 marzo 2027

EUMENIDI

Tutta, tutta del padre io sono
ispirato a *Eumenidi* di Eschilo
adattamento drammaturgico **Serena Sinigaglia**
e **Gabriele Scotti**
traduzione del testo greco a cura di **Maddalena Giovannelli** e **Nicola Fogazzi**
con **Francesca Ciocchetti, Matilde Facheris, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Giorgia Senesi, Sandra Zoccolan, Debora Zuin**

Dal 18 al 21 marzo 2027

TOO LATE

di **Jon Fosse**
traduzione e regia **Thea Dellavalle**
con **Anna Bonaiuto, Irene Petris, Roberta Ricciardi, Emanuele Righi, Giuseppe Sartori**

Dal 2 al 4 aprile 2027

LA RIVOLTA DELLA GIOIA

di **Cristian Ceresoli**
musiche **G. Casadei, C. Ceresoli, S. Piro, A. Pizzicato**
voci **Silvia Gallerano, Fabio Monti**
fisarmonica **Gianluca Casadei**
direzione musicale **Stefano Piro**
alle lettere di un bambino a Dio **Nicola Ceresoli**

Dall'8 all'11 aprile 2027

ELETTRA 1944

con **Pamela Villoresi, Giulio Corso, Francesco Foti, Alice Spisa**
e con **Cristina Todaro** e **Giacomo Andrea Faroldi**
testo e regia **Giancarlo Nicoletti**

Dal 13 al 18 aprile 2027

LE NOSTRE DONNE

di **Eric Assous**
con **Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatteri**
e altri attori in via di definizione
regia **Alberto Giusta**

Dal 20 al 25 aprile 2027

RUMORI FUORI SCENA

di **Michael Frayn**
TKC The Kitchen Company
traduzione **Filippo Ottoni**
musiche **Monty Python**
con **Daria D'Aloia, Fabrizio Careddu, Mauro D'Amico, Susanna Valtucci, Lidia Castella, Lorenzo Tolusso, Caterina Cottafavi, Fabio Facchin, Marco Zanutto**
regia **Massimo Chiesa**

Dal 4 al 9 maggio 2027

LISISTRATA

di **Aristofane**
traduzione **Nicola Cadoni**
adattamento **Emanuele Aldrovandi** e **Serena Sinigaglia**
regia **Serena Sinigaglia**
con **Lella Costa**
e con **Marco Brinzi, Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez Aspa, Giorgia Senesi, Irene Serini**

Dal 18 al 23 maggio 2027

IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA - IL MUSICAL

Tratto dall'omonimo film rivelazione di Eagle Pictures e Weekend Films

con i protagonisti del film **Samuele Carrino** (Andrea),

Sara Ciocca (Sara)

e con **Rossella Brescia** (Teresa)

adattamento **Massimo Romeo Piparo** e **Roberto Proia**

regia **Massimo Romeo Piparo**

Dal 28 al 29 maggio 2027

CHI VUOL ESSERE DON CHISCIOTTE?

regia e direzione artistica **Davide Iacobone**

produzione **Accademia Ucraina di Balletto**

corpo di ballo **Formazione TAM**

supporto drammaturgico **Alessandro Pedrazzi**

Calendario Follow The Monday 2026/27

28 settembre 2026

ALESSANDRO BERGONZONI

Voto di Vastità

12 ottobre 2026, ore 20.30

JACOPO FO

Com'è esser figlio di Franca Rame e Dario Fo

19 ottobre 2026, ore 20.30

MATTEO LANCINI

A volte ti amo

26 ottobre 2026, ore 20.30

PAOLO COLOMBO

Nelson Mandela e la lotta all'Apartheid. La "Carta della libertà" sudafricana

2 novembre 2026, ore 20.30

DIEGO PASSONI

Siamo tutti sulla stessa Arca

9 novembre 2026, ore 20.30

TOMASO MONTANARI

L'arte della pace

16 novembre 2026, ore 20.30

FEDERICO RAMPINI

Argento Vivo - Si allunga la longevità. Sorpresa: "noi" siamo una buona notizia

23 novembre 2026, ore 20.30

VITTORIO LINGIARDI

Farsi male. Variazioni sul masochismo.

30 novembre 2026, ore 20.30

PAOLO COLOMBO

Il grande gioco dell'AI. Storie di intelligenze umane e artificiali

4 gennaio 2027, ore 20.30

SIGFRIDO RANUCCI

Diario di un trapezista

11 gennaio 2027, ore 20.30

MARIA BOSCO di Geopop

La lingua del Mondo

25 gennaio 2027, ore 20.30

PAOLO COLOMBO

Tutankhamon. L'emozione della scoperta e il fascino del passato

8 febbraio 2027, ore 20.30

TELMO PIEVANI

Il delitto di Darwin

22 febbraio 2027, ore 20.30

ALESSANDRO D'AVENIA

1 marzo 2027, ore 20.30

SERENA DANDINI

8 marzo 2027, ore 20.30

**THONY e L'ORCHESTRA MULTIETNICA DI
AREZZO**

Storie della buonanotte per bambine ribelli

22 marzo 2027, ore 20.30

NICCOLÒ FETTARAPPA

Ustica, una cosa che non fa ridere

5 aprile 2027, ore 20.30

JACOPO VENEZIANI

12 aprile 2027, ore 20.30

DARIA BIGNARDI

19 aprile 2027, ore 20.30

ASCANIO CELESTINI

Il piccolo paese

26 aprile 2027, ore 20.30

FRANCESCO PICCOLO

Una violenta impotenza.

Il bell'Antonio di Vitaliano Brancati

10 maggio 2027, ore 20.30

**CONCITA DE GREGORIO ED ERICA
MOU**

La cura

24 maggio 2027, ore 20.30

GABRIELLA GREISON

La lunghezza d'onda della felicità

Calendario Al Carcano in Pè 2026/27

13 ottobre 2026

DANIELE TINTI

PESCHE DURE -Stand up comedy show

10-11 novembre 2026

STEFANO RAPONE

Comico dai ruoli mai principali

9 dicembre 2026

**FRANCESCA REGGIANI e CHIARA
BECCHIMANZI**

A noi gli occhi por favor

23 febbraio 2027

FRANCESCO FANUCCHI

Tutto Sbagliato

2 marzo 2027

ANNAGAIA MARCHIORO

FULMINATA

La speranza è l'ultima a morire

15-16 marzo 2027

STEFANO RAPONE

23-26 marzo 2027

PAOLA MINACCIONI

LA VITA È BELLA? NO, È UN TIPO

Ragionamento semiserio sulla felicità ai nostri
tempi

27 aprile 2027

TIZIANO LA BELLA

LO SPETTACOLO NUOVO

6-9 maggio 2027

TERZO SEGRETO DI SATIRA

ILIAD OPEN MIC

I grandi classici stand up de Il Terzo segreto di
Satira

Calendario I Fantaweekend 2026/27

A cura di FANTATEATRO

Testi e regia **Sandra Bertuzzi**

Scene **Federico Zuntini**

Costumi **Atelier Fantateatro**

Sabato 17 ottobre 2026, ore 15.00

PINOCCHIO

Dai 4 anni

Domenica 29 novembre 2026, ore 11.00

GLI ELFI DI BABBO NATALE

Dai 3 anni

Domenica 31 gennaio 2027, ore 11.00

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

Dai 4 anni

Sabato 6 marzo 2027, ore 15.00

ROBIN HOOD

Dai 4 anni

Domenica 21 marzo 2027, ore 11.00

LA REGINA CARCIOFONA

Dai 3 anni

Domenica 18 aprile 2027, ore 11.00

IL GATTO CON GLI STIVALI

Dai 3 anni

STAGIONE TEATRALE 2026/2027

BIGLIETTI AGEVOLATI PER SOCI AGOAL

SPETTACOLI PROSA E DANZA STAGIONE 2026/27

In tutti i settori RID. CONVENZIONATI € 20,00

invece di

Poltronissima Intero € 38,00 - Ridotto under 30 / over 65 € 27,00 - Ridotto under 18 € 19,00

Poltrona/Balconata Intero € 30,00 - Ridotto under 30 / over 65 € 24,50 - Ridotto under 18 € 19,00

Sono ESCLUSI dalla Convenzione:

- gli eventi della rassegna FOLLOW THE MONDAY
- alcuni eventi della rassegna AL CARCANO IN PÈ
- gli spettacoli della rassegna I FANTAWEEKEND
- lo spettacolo "FRANCESCO"
- lo spettacolo "IL PICCOLO PRINCIPE"
- lo spettacolo "C'È CHI DICE NO: RENZO, LUCIA, I GIOVANI"
- lo spettacolo "LA NOTTE DEL GOSPEL"
- lo spettacolo "GIOELE DIX LATE NIGHT SHOW" (31 dicembre 2026)
- lo spettacolo "IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA"

INFORMAZIONI GENERALI

Tutti i biglietti prevedono l'assegnazione di un posto numerato e non possono essere annullati o sostituiti, né utilizzati in date e orari diversi da quelli indicati. I prezzi dei biglietti sono comprensivi di prevendita.

A spettacolo iniziato, non si garantisce agli spettatori in ritardo la possibilità di accomodarsi al posto acquistato.

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano

www.teatrocarcano.com

Mezzi pubblici: M3 Crocetta, M4 Sforza Policlinico – Tram 16, 24 – Bus 65, 96, 97

Parcheggio convenzionato: [Parcheggio del Centro](#) in via Calderon de la Barca, 2

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2026/2027

ABBONAMENTO A POSTO E GIORNO FISSO A 10 SPETTACOLI € 135,00 [€ 13,50 a tagliando]

(a scelta fra venerdì / sabato / domenica) - acquistabile solo al botteghino del teatro

L'abbonamento comprende: "Patria Oh Patria!" | "Chi ha paura di Virginia Woolf?" | "C'è chi dice no: Renzo, Lucia, i giovani" | "Madre Courage e i suoi figli" | "Le false confidenze" | "Stato contro Nolan" | "Tre variazioni della vita" | "Eumenidi" | "Elettra 1944" | "Rumori fuori scena"

TESSERA A SCALARE PER 12 INGRESSI* € 186,00 [€ 15,50 a tagliando]

Come, quando, con chi vuoi

CARNET 10 SPETTACOLI* € 150,00 [€ 15,00 a tagliando]

Abbonamento nominale a posto libero

CARNET 6 SPETTACOLI* € 99,00 [€ 16,50 a tagliando]

Abbonamento nominale a posto libero

CARD REGALO PER 2 INGRESSI* € 70,00 [€ 35,00 a tagliando]

Come, quando, con chi vuoi

TESSERA A SCALARE PER 8 INGRESSI per I FANTAWEEKEND € 80,00 [€ 10,00 a tagliando]

Come, quando, con chi vuoi

TESSERA A SCALARE 3 INGRESSI HISTORY TELLING - PAOLO COLOMBO € 42,00 [€ 14,00 a tagliando]

Come, quando, con chi vuoi

I prezzi degli abbonamenti qui riportati sono comprensivi di prevendita.

Tutte le tipologie degli abbonamenti sopra elencate potranno essere usufruite esclusivamente per gli spettacoli del cartellone 2026-2027 e avranno **scadenza sabato 29 maggio 2027**. Inoltre quelli contrassegnati da * NON sono utilizzabili per le rassegne Follow the Monday, Al Carcano in Pè, I Fantawebend; per gli spettacoli "Francesco", "Il Piccolo Principe", "C'è chi dice no: Renzo, Lucia, i giovani", "La Notte del Gospel", "Gioele Dix Late Night Show" (31 dicembre 2026) e "Il ragazzo dai pantaloni rosa".

I possessori degli abbonamenti a posto libero e delle tessere 2026-2027 possono effettuare l'autoassegnazione del posto attraverso il link shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero, inserendo il codice indicato sul proprio abbonamento, oppure telefonare o scrivere alla biglietteria del teatro.

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2026/2027

MODALITÀ D'ACQUISTO PER SINGOLI SPETTATORI

- in contanti/carta di credito/bancomat al botteghino del teatro negli orari sotto indicati
- sul nostro sito cliccando [qui](#) con un leggero sovrapprezzo per le commissioni online
- con bonifico, scrivendo o telefonando prima in Biglietteria per accordarsi su tariffa e procedura.

BIGLIETTERIA

Tel. 02-55181362, interno 1 | info@teatrocarcano.com

Dal 15 giugno da lunedì a venerdì dalle 11.00 alle 18.30.

Sabato e domenica chiusa.

Acquisti online 24h/24h su www.teatrocarcano.com. Per gli acquisti effettuati online sul sito del teatro o su Vivaticket, è possibile usufruire del servizio print@home/stampa-a-casa.

MODALITÀ D'ACQUISTO PER GRUPPI

- preferibilmente con bonifico, scrivendo o telefonando prima all'Ufficio Scuole e Gruppi per accordarsi su tariffa e procedura;
- in contanti/carta di credito/bancomat presso il teatro esclusivamente su appuntamento.

UFFICIO SCUOLE E GRUPPI

Tel. 02-55181362, interno 2 | gruppi@teatrocarcano.com

Da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30

*È inoltre possibile pagare gli abbonamenti usufruendo di **Carta del Docente** e **Carte Cultura Giovani** contattando il teatro via telefono o email per ricevere tutte le indicazioni.*

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano

www.teatrocarcano.com

Mezzi pubblici consigliati: M3 Crocetta, M4 Sforza Policlinico – Tram 16, 24 – Bus 65, 96, 97

Parcheggio convenzionato: [Parcheggio del Centro](#) in via Calderon de la Barca, 2