

MATISSE

MUDEC

Domenica 25 Ottobre 2026 - ore 14:00

Matisse

Il mondo in una stanza

8 ottobre
2026

21 febbraio
2027

Matisse al Mudec. Dall'8/10 al 21/2/2027. Il MUDEC di Milano presenta Matisse. Il mondo in una stanza, un progetto espositivo scientifico e sistematico sul rapporto tra Henri Matisse (Le Cateau – Cambrésis, 1869 – Nizza, 1954) e le culture incontrate nel corso dei suoi studi e dei suoi viaggi oltre i confini europei. Per la prima volta senza semplificazioni, la mostra affronta una questione centrale e a lungo sottovalutata: come l'arte africana, islamica, russa, del Pacifico e cinese abbiano plasmato dall'interno il linguaggio di Matisse, ridefinendo i confini stessi del modernismo occidentale.

Il percorso si articola in **6 sezioni** e riunisce **circa 100 opere tra dipinti, lavori su carta e sculture provenienti da prestigiosi istituti internazionali**: il Philadelphia Museum of Art, la Pierre and Tana Matisse Foundation Collection di New York, il MoMA, il Musée de l'Orangerie, il Musée Picasso, il Musée d'Orsay, il Musée du Quai Branly, il Bargello di Firenze, il MUDEC e altri. In mostra anche una collezione di oggetti e tessuti – interlocutori cruciali per l'opera di Matisse – prestati dal Musée Matisse di Nizza, dal Museo delle Civiltà di Roma e da altre istituzioni, che ricostruiscono la trama dei dialoghi di Matisse con l'arte e il design di altre geografie.

Un focus specifico è dedicato ai progetti decorativi e ai libri d'artista: il dittico monumentale Océanie, le celebri tavole di Jazz, le Poésies di Mallarmé, Pasiphaé di Montherlant, e disegni della Cappella del Rosario a Vence, sintesi finale della ricerca politecnica di Matisse. Il percorso è arricchito da fotografie d'epoca, tra cui scatti inediti realizzati dall'artista stesso in Marocco.

Matisse. Il mondo in una stanza si propone come **punto di riferimento nella rivalutazione critica dei concetti di alterità, primitivismo e orientalismo**. Il suo punto di forza è la precisione filologica: a differenza di esposizioni che hanno evocato l'«Oriente» in modo generico, la mostra mette in primo piano l'ibridazione – arabeschi islamici e geometrie dell'abbigliamento rumeno, maschere Gelede Yoruba e icone russe medievali – portando alla luce l'ambiguità e la complessità di un'immaginazione creativa che si è nutrita di mondi lontani per costruire uno dei linguaggi visivi più originali del Novecento. Una riflessione che invita oggi a rileggere le appropriazioni di Matisse in una prospettiva postcoloniale.

DATA	INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL
Domenica 25 Ottobre 2026 ore 14:00	QUOTA DI PARTECIPAZIONE (INGRESSO, PRENOTAZIONE, E SISTEMA DI MICROFONAGGIO E VISITA GUIDATA) <i>Guida L. Catalano. Si ricorda, per chi li avesse già, di portare i propri auricolari.</i> ADULTI € 26,50 con contributo AGOAL

RITROVO 15 MINUTI PRIMA PRESSO HALL DEL MUDEC.

OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.

I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.

L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **20 SETTEMBRE 2026** E ATTENDERE CONFERMA.

MODALITÀ DI PAGAMENTO Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

BENEFICIARIO: ASSOCIAZIONE GOAL CARIPLO **CODICE IBAN:** IT63C0306909606100000119534

CAUSALE: "MATISSE"

Modello di prenotazione Visita: MATISSE

Cognome e nome		Tessera AGOAL	
E-mail		Cellulare	
Indicare i partecipanti:			
COGNOME E NOME		Euro	
Data della visita	Orario	N° Partecipanti	Totale €
Data _____		Firma _____	