



Il coreografo catalano porterà in scena una versione scintillante del classico di F. Scott Fitzgerald. Questa produzione, ispirata al celebre romanzo, promette un'esperienza visiva ed emotiva unica, che unisce l'eleganza degli anni Venti al linguaggio innovativo della danza contemporanea. Con un libretto scritto da Enrique Gasa Valgainsieme a Birgit Edelbauer-Heiss, lo spettacolo trasporta il pubblico nel cuore dei ruggenti anni Venti americani attraverso un linguaggio scenico che fonde danza, teatro e musica dal vivo. Lontano dall'essere un adattamento letterario tradizionale, The Great Gatsby – The Show reinventa la storia come una coreografia emotiva su desiderio, ossessione e il vuoto del sogno americano. Un'interpretazione coreografica del mito di Gatsby Jay Gatsby, circondato da ricchezza, mistero e feste spettacolari viene qui ritratto come una figura tragica, accecata da un'illusione romantica che non è mai esistita davvero.

Il suo mondo fatto di eccessi e apparenze crolla al ritmo di swing e jazz, attraverso venti scene accuratamente costruite da Gasa Valga per creare una narrazione visiva precisa, dinamica e profondamente umana. La struttura segue una drammaturgia chiara e accessibile, dal punto di vista di Nick Carraway, testimone dell'ascesa e caduta di Gatsby. In scena un cast internazionale di danzatori accompagnati da una potente band dal vivo che esegue classici jazz e composizioni originali del direttore musicale Roberto Tubaro. Musica dal vivo: swing, anima e raffinatezza. A differenza di molte produzioni contemporanee, The Great Gatsby – The Show pone la musica dal vivo al centro dell'esperienza teatrale. Brani iconici di Nina Simone, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong e altri grandi del jazz si intrecciano con arrangiamenti originali e nuove composizioni, interpretate dalla voce di Greta Marcolongo e da un ensemble strumentale di altissimo livello. Questa dimensione sonora trasforma lo spettacolo in un'esperienza immersiva, emotiva e sensoriale, in cui corpo, voce e spazio scenico diventano un tutt'uno.

Venerdì 23 Ottobre 2026 - ore 20:30

***POLTRONISSIMA € 47,00 anziché € 58,50
+ 1,50 Service Fee***

**OFFERTA RISERVATA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE AGLI ASSOCIATI
PER SE STESSI E PER I LORO FAMILIARI ISCRITTI NEL NUCLEO AGOAL**

Scadenza opzione: 20/7/2026

Gli associati interessati potranno prenotare i biglietti esclusivamente per il proprio nucleo familiare inviando e-mail IMPEGNATIVA a teatri@agoal.it.