



TEATRO ALLA SCALA

stagione 2025-26

Cari soci,

continua l'attività del Teatro alla Scala relativa alla stagione 2025-2026. Anche questa volta avremo la possibilità di avere per voi biglietti, a tutti i titoli in cartellone, a prezzi scontati di circa il 60% rispetto al botteghino, sempre utilizzando il canale dell'Associazione Consulta dei Lavoratori e la relativa convenzione finalizzata all'accesso e alla promozione culturale dei lavoratori e pensionati. Come sempre (e non può essere che così) i posti che avremo a disposizione non potranno che essere limitati; in sede di emanazione della circolare (come in questo caso) indicheremo, oltre alla data della rappresentazione, anche i posti che avremo a disposizione divisi per macro tipologia.

Nel caso che il numero delle richieste dovesse eccedere rispetto al numero dei biglietti assegnabili saremo costretti a ricorrere ad un sorteggio (in linea di massima organizzato via web) di cui si darà notizia. In allegato troverete il programma della prossima rappresentazione (l'opera GOTTERDAMMERUNG di Richard Wagner) ed una scheda da compilare per la richiesta.

GOTTERDAMMERUNG:

Disponibili posti in un palco da 5 per il 17 febbraio 2026, ore 18,00;

Per questa rappresentazione dovete far pervenire la scheda **alla Segreteria dell'A.G.O.A.L. (musica@agoal.it)** al più presto e comunque entro il 23 gennaio p.v.; successivamente verrete contattati per ricevere la conferma.

IL CAPO GRUPPO

Dario Fumagalli

Milano, 15 gennaio 2026
Circolare n° 1/26



STAGIONE 2025/2026

GÖTTERDÄMMERUNG (Opera)

Richard Wagner

Terza giornata, in un prologo e tre atti

Versi e musica di Richard Wagner

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Nuova Produzione Teatro alla Scala

Martedì 17 Febbraio 2026 h 18:00



IN BREVE

Con Il crepuscolo degli dèi va in scena l'ultima giornata dell'Anello del Nibelungo, prima dell'esecuzione competa di due cicli della Tetrilogia. Si compie così il disegno registico di Sir David McVicar, che riporta il Ring ai suoi fondamenti mitici e alla sua linearità narrativa, inserendolo a buon diritto tra i punti di riferimento del canone occidentale. Tragedia antica, teatro barocco e dramma elisabettiano convergono in una lettura che identifica due episodi di commedia - Rheingold e Siegfried - e due affondi nella tragedia, Die Walküre e soprattutto Götterdämmerung, che segna l'approdo finale alla catastrofe.

Un'ora prima dell'inizio di ogni recita, presso il Ridotto dei Palchi "A. Toscanini", si terrà una conferenza introduttiva all'opera tenuta da Raffaele Mellace.

TITOLO				
GÖTTERDÄMMERUN				
POSTI	COSTO PROMOZIONE	LIBERALITÀ	CONSULTA	

POSTI	COSTO PROMOZIONE	LIBERALITÀ	CONSULTA	
PALCO IV ORDINE A 5 Posto 1	105,00 €	11,00 €	1,00 €	117,00 €
PALCO IV ORDINE A 5 Posto 2	105,00 €	11,00 €	1,00 €	117,00 €
PALCO IV ORDINE A 5 Posto 3	67,00 €	7,00 €	1,00 €	75,00 €
PALCO IV ORDINE A 5 Posto 4	28,00 €	2,00 €	1,00 €	31,00 €
PALCO IV ORDINE A 5 Posto 5	28,00 €	2,00 €	1,00 €	31,00 €
TOTALE COSTO PALCO	333,00 €	33,00 €	5,00 €	371,00 €

SCHEDA DI PRENOTAZIONE "TEATRO ALLA SCALA"

Socio _____ @mail _____ tel. _____

(1): indicare platea, palco o galleria

(2): indicare anche i nominativi delle persone partecipanti

FIRMA