

## LA GRANDE BRERA

PALAZZO CITTERIO

**Sabato 21 Febbraio 2026 - ore 16:30**



### **Palazzo Citterio ha aperto i battenti: La Grande Brera finalmente ci accoglie**

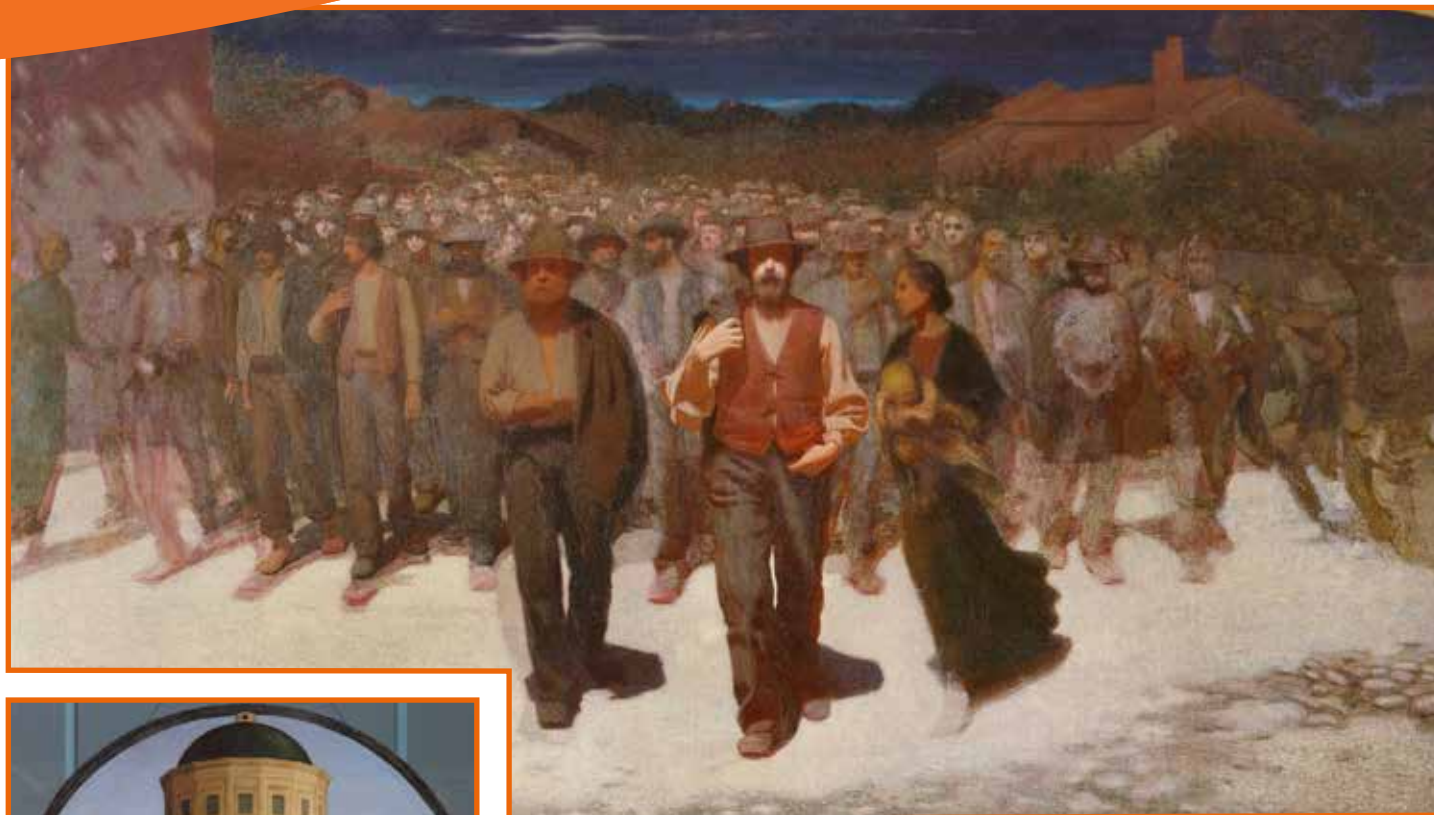
Un palazzo storico nel cuore di via Brera a pochi metri dalla storica sede della Pinacoteca accoglie i capolavori che introducono il Novecento (la Fiumana di Pellizza da Volpedo, dipinto antenato del Quarto Stato) e che nel "Secolo Breve" esplode in un catalogo artistico assolutamente imperdibile.

### **Da Pellizza da Volpedo fino a Picasso e oltre**

Ci sono voluti purtroppo 50 anni per dar vita a questo grande progetto. Dare giusta dignità espositiva alle collezioni donate allo stato; le collezioni Jesi e Vitali, con **capolavori di Boccioni, Morandi, Picasso e Modigliani**. Per di più inserite in un palazzo che racconta una affascinante stratificazione storico-stilistica cominciata nel XVIII secolo. Potremo così vedere, tra gli altri, i capolavori di Boccioni come il suo prezioso Autoritratto dialogare con gli stucchi settecenteschi. Non solo collezione permanente moderna ma anche luogo per mostre temporanee che verranno accolte, tra gli altri ambienti, nell'ipogeo progettato dall'architetto Sterling già negli anni '70 del Novecento.

### **Il palazzo firmato dall'archistar Cucinella**

Già autore del nuovissimo Ipogeo della Fondazione Rovati di Milano (originalissima collezione milanese di reperti etruschi in dialogo con opere moderne), oltre che del Padiglione Italia a Expo Osaka 2025, è a Cucinella



che viene assegnato il delicato e prestigioso compito di definire spazi e allestimenti di Palazzo Citterio. Anche nella Corte interna vi è il suo inconfondibile segno: un tempietto in legno ispirato a Raffaello e ispirato a quello dipinto nello Sposalizio della Vergine (icona celebre della Pinacoteca di Brera).

### Solo capolavori

Pellizza da Volpedo con la sua Fiumana (prima versione poi abbandonata incompiuta e bellissima nel suo essere un non finito), Boccioni con il suo Autoritratto con colbacco russo e la celebre Rissa in Galleria, Picasso e la Testa del Toro cubista, Modigliani e i suoi due ritratti, De Pisis, Morandi e le dolenti nature morte, Campigli e molti altri. Ecco i grandi nomi che ci accompagneranno nelle nostre Narrazioni Guidate; concepite sempre come Lezioni davanti ai Capolavori. Da non perdere.

#### DATA

Sabato  
21 Febbraio 2026  
ore 16:30

INIZIATIVA RISERVATA **ESCLUSIVAMENTE** AGLI ASSOCIATI AGOAL

## QUOTA DI PARTECIPAZIONE

(INGRESSO, PRENOTAZIONE, E SISTEMA DI MICROFONAGGIO E VISITA GUIDATA)

ADULTI **€ 23,50** con contributo AGOAL

**RITROVO 15 MINUTI PRIMA VIA BRERA 12/14.**

**OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.**

**I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.**

**L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.**



# MOSTRE



INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**  
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **31 GENNAIO 2026** E ATTENDERE CONFERMA.

**MODALITÀ DI PAGAMENTO** Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

**BENEFICIARIO:** ASSOCIAZIONE GOAL CARIPLO **CODICE IBAN:** IT63C0306909606100000119534

**CAUSALE:** "LA GRANDE BRERA"

## Modello di prenotazione Visita: LA GRANDE BRERA

Cognome e nome	<input type="text"/>	Tessera AGOAL	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
Indicare i partecipanti:			
COGNOME E NOME		Euro	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Data della visita	Orario	N° Partecipanti	Totale €
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Data _____		Firma _____	