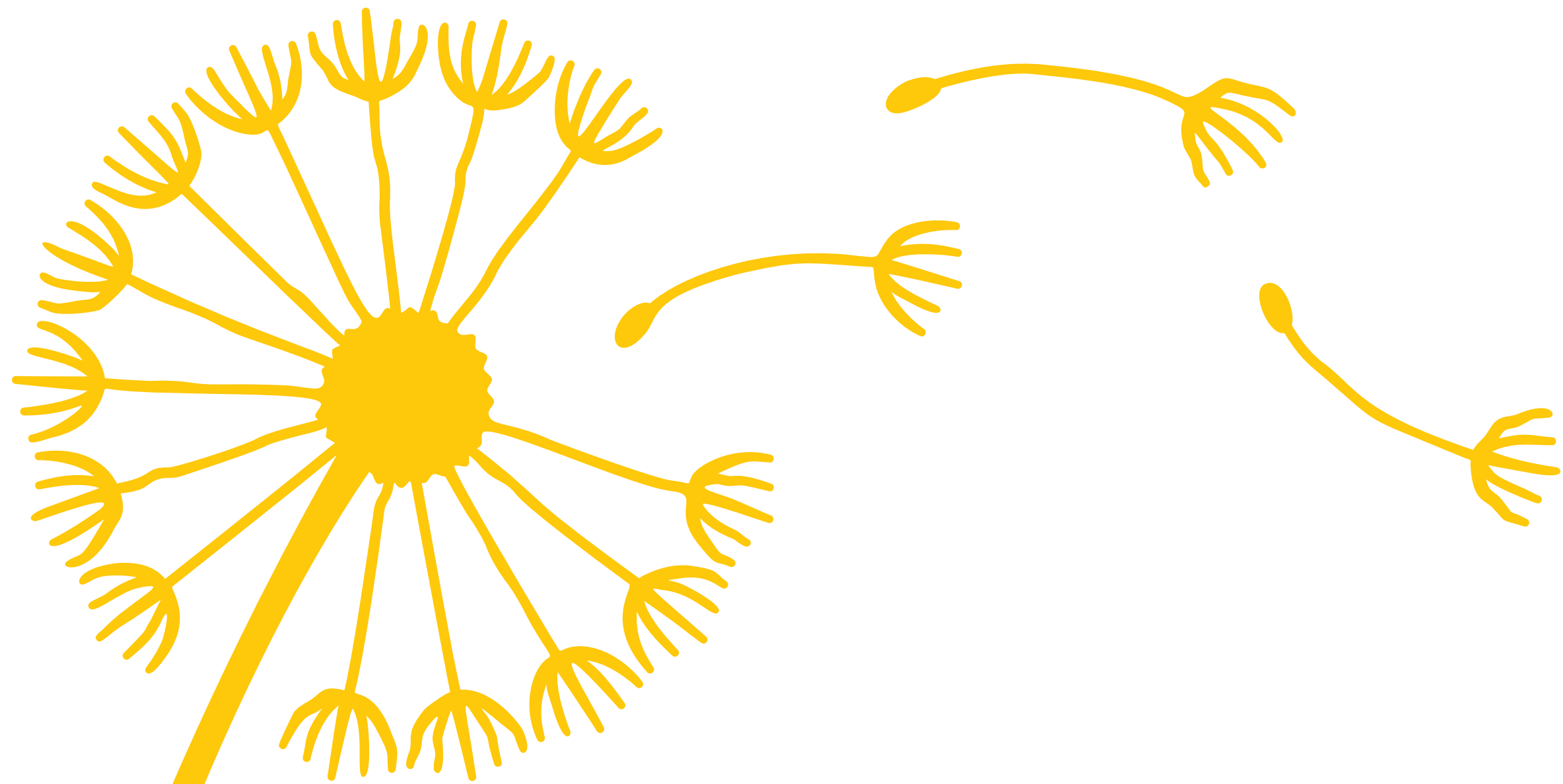




ritrovare a volare

STAGIONE TEATRALE 2025/2026

dal 22 al 27 settembre **Teatro Litta / La Cavallerizza**
Manifatture Teatrali Milanesi

Festival Hors - Casa del teatro indipendente
Inventare il presente

direzione artistica Stefano Cordella e Filippo Renda

dal 7 al 12 ottobre **Teatro Litta**
Manifatture Teatrali Milanesi

Porcile

di Pier Paolo Pasolini - con i neo diplomati MTM - Grock Scuola di teatro 2024/2025 - a cura di Susanna Baccari e Antonio Syxty

12, 15, 16, 30 ottobre **Teatro Leonardo**
/ Teatro Puntozero

Fuori abbonamento
Manifatture Teatrali Milanesi



Cosa sono i sogni
Storie senza frontiere

drammaturgia e regia Debora Virello - con Simone Bochicchio, Nicole Guarischi, Alessia Valfrè, Maria Chiara Vita, Isabella Zangheri - in collaborazione con Medici Senza Frontiere

dal 14 al 19 ottobre **La Cavallerizza**
Qui e Ora, Manifatture Teatrali Milanesi, LAC Lugano Arte e Cultura

Fear no more

di Francesca Sangalli - con Leda Kreider, Maria Laura Palmeri, Matthieu Pastore - regia Simona Gonella

dal 17 al 19 ottobre **Teatro Litta**
Manifatture Teatrali Milanesi

Duets

ideazione, coreografia e regia Susanna Baccari - con Sara Bozzetti, Enrico Ferrari, Verena Marenco, Giorgia Paolillo, Alessandro Pozza, Alessia Trocchianesi, Alessandro Saturno, Marco Vitiello

dal 21 al 26 ottobre **Teatro Litta**
Eccentrici Dadarò

Flush Biografia di un cane

da *Flush* - *Una biografia* di Virginia Woolf - di Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda - dramaturg Michela Marelli - con Rossella Rapisarda e Antonio Rosti - regia Fabrizio Visconti

dal 23 ottobre al 2 novembre **Teatro Leonardo**
Compagnia Corrado d'Elia

Macbeth, Inferno

da William Shakespeare - progetto, adattamento e regia Corrado d'Elia - con Corrado d'Elia, Chiara Salvucci, Marco Brambilla, cast in definizione

dal 28 al 30 ottobre **Teatro Litta**
Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo

Coefore

da Eschilo - drammaturgia e regia Laura Angiulli - con Alessandra D'Elia, Caterina Pontrandolfo, Valentina Martiniello, Paolo Aguzzi, Andrea Palladino

dal 6 all'11 novembre **Teatro Litta**
LAC Lugano Arte e Cultura, Manifatture Teatrali Milanesi, Teatro Due

Dittico della bufera
Tresorelle / Il gabbiano

a cura di Carmelo Rifici - con Giacomo Albites Coen, Alessandro Bandini, Matilde Bernardi, Catherine Bertoni De Laet, Silvia Di Cesare, Daniele Di Pietro, Ion Donà, Ugo Fiore, Mauro Lamantia, Sara Mafodda, Marta Malvestiti, Alberto Marcello, Marco Mavaracchio, Francesca Osso, Davide Pascarella, Benedetto Patruno, Alberto Pirazzini, Roberta Ricciardi, Edoardo Sabato, Jacopo Squizzato, Emilia Tiburzi

6 e 7 novembre

Tresorelle

di Anton Čechov - traduzione Carmelo Rifici, Livia Rossi

8 e 9 novembre

Tresorelle + Il gabbiano

10 e 11 novembre

Il gabbiano

da Anton Čechov - di Livia Rossi

dal 12 al 16 novembre **Teatro Leonardo**
Il Giardino delle Ore

Molto rumore per nulla

di William Shakespeare - con Salvatore Aronica, Antonio Brugnano, Maria Canal, Matteo Castagna, Giacomo De Capitani, Tomas Leardini, Iaria Marchianò, Fabrizio Martorelli, Carlo Merico, Dario Merlini, Alessandra Mornata - regia Simone Severgnini

dal 13 al 16 novembre **La Cavallerizza**
Teatro de Gli Incamminati

Gianna Coletti in

Almenopausa

di Valeria Cavalli e Gianna Coletti - regia Renzo Alessandri

dal 18 al 30 novembre **Teatro Litta**
Manifatture Teatrali Milanesi

Bovary

da *Madame Bovary* di Gustave Flaubert - ideazione e regia Stefano Cordella - drammaturgia Elena C. Patacchini - con Pietro De Pascalis e Anahì Traversi

dal 21 al 23 novembre **Teatro Leonardo**
Officina Teatrale

Massimo Venturiello ne

La prima indagine di Montalbano

di Andrea Camilleri - regia Massimo Venturiello - musica dal vivo Emanuele Buzi, Valdimiro Buzi

dal 27 al 30 novembre **Teatro Leonardo**
Lea Production

I Centouno in

Cipensiamo domani

di Luca Latino, Flavio Moscatelli, Ezio Passacantilli - con Luca Latino, Flavio Moscatelli, Ezio Passacantilli, Francesca Anna Bellucci - regia Leonardo Buttaroni

dal 2 al 5 dicembre **Teatro Litta**
Teatro Stabile di Genova, CMC/Nidodiragno

Ugo Dighero ne

Lusanto Jullare Francesco

di Dario Fo - adattamento e regia Giorgio Gallione

dal 10 al 21 dicembre **Teatro Litta**
Compagnia Corrado d'Elia

Il piccolo principe

da *Il piccolo principe* di Antoine de Saint-Exupéry - drammaturgia e regia Corrado d'Elia - con Chiara Salvucci

13 e 14 dicembre **Teatro Leonardo**
Manifatture Teatrali Milanesi

Odissea, errare è umano

di Valeria Cavalli - con Giulia Marchesi e Marco Vitiello - regia Claudio Intropido

20 e 21 dicembre **Teatro Leonardo**
Area Zelig



The unconventional Christmas show

conduzione Davide Paniate - con Corinna Grandi, Francesco Migliazza, Eddi Mirabella, Alice Redini - e con Stefano Signoroni & The MC Band

dall'8 al 25 gennaio **Teatro Leonardo**
Manifatture Teatrali Milanesi, Rara Produzione

Max Pisu in

Sinceramente bugiardi

di Alan Ayckbourn - e con Matteo Pisu, Valeria Lo Verso - e la partecipazione di Roberta Petrozzi - regia Marco Rampoldi

dal 13 al 18 gennaio **Teatro Litta**
Comteatro

La cagnotte

di Eugène Labiche - con Enrico Ballardini, Umberto Banti, Carola Boschetti, Cinzia Brogliato, Antonio Brugnano, Michele Clementelli, Massimiliano Zatta - regia Claudio Orlandini

dal 27 gennaio all'8 febbraio **Teatro Litta**
Manifatture Teatrali Milanesi

Il giorno della civetta

di Leonardo Sciascia - adattamento Filippo Renda - con Gaetano Callegaro e un attore in definizione - regia Antonio Syxty

dal 30 gennaio al 1 febbraio **Teatro Leonardo**
Area Zelig



Nessuna risata è straniera

con Tiberio Cosmin, Xuliano Dule, Natalia Vasilishina, Assane Diop

dal 5 all'8 febbraio **Teatro Leonardo**
Compagnia Corrado d'Elia

La locandiera

di Carlo Goldoni - con Marco Brambilla, Tino Danesi, Corrado d'Elia, Gianni Quillico, Chiara Salvucci, Andrea Tibaldi, Angelo Donato Colombo - regia Corrado d'Elia

dal 10 al 12 febbraio **Teatro Litta**
Rara Produzione

Edipore

di Sofocle - con Claudio Moneta, Alberto Mancioppi, Pino Pirovano, Roberta Petrozzi, Arcangelo Deleo - e con la partecipazione di Nino Formicola - regia Marco Rampoldi

dal 10 al 12 febbraio **Teatro Leonardo**
CMC/Nidodiragno

Alessandra Faiella in

Ci siam cascate di nuovo

di Alessandra Faiella e Giorgio Ganzerli - regia Andrea Lisco

13 e 14 febbraio **Teatro Leonardo**
Area Zelig



Bar Spot

La pubblicità arriva al Teatro Leonardo

ideato e condotto da Francesco Bozza - performance live The Pax Side of the Moon

13 febbraio

Super Bowl.

Quando la pubblicità diventa spettacolo

14 febbraio

Bar Spot Love Night.

In occasione di San Valentino

dal 17 al 22 febbraio **La Cavallerizza**
Associazione Wow

Due partite

di Cristina Comencini - regia e interpretazione Cecilia Brogгинi, Ancilla Oggioni, Beatrice Beltrani, Sabra Del Mare

dal 24 febbraio al 15 marzo **Teatro Litta**
Manifatture Teatrali Milanesi

Gli uccelli

da Aristofane - drammaturgia e regia Filippo Renda

27 e 28 febbraio **Teatro Leonardo**
Manifatture Teatrali Milanesi

Scateniamo l'Inferno

di Valeria Cavalli - con Gaetano Callegaro e Daniele Gaggianesi - regia Claudio Intropido

dal 12 al 15 marzo **La Cavallerizza**
Atto Due

Molto dolore per nulla

di e con Luisa Borini

dal 17 al 29 marzo **Teatro Leonardo**
Manifatture Teatrali Milanesi

Romeo e Giulietta

di William Shakespeare - traduzione Carmen Gallo - con Gaetano Callegaro, Pietro De Pascalis, Simone Di Scioscio, Lorenzo Falchi, Francesco Giordano, Francesco Martucci, Filippo Renda, Simone Severgnini, Debora Virello, cast in definizione - regia Antonio Syxty - comportamento e azioni di scena Susanna Baccari

dal 20 al 22 marzo **Teatro Litta**
Compagnia Teatro Binario 7

Inadeguato

di Cinzia Spanò e Nicola Stravalaci - con Nicola Stravalaci - regia Cinzia Spanò

dal 24 al 29 marzo **La Cavallerizza**
Rara Produzione

Rappresentazione della croce

di Giovanni Raboni - letture Monica Mantegazza, Luca Bottale, Alberto Mancioppi, Lucia Marinsalta, Amerigo Cornacchione, Arcangelo Deleo, Rufin Doh, Emmanuel Galli, Matteo Pisu, Daniele Sormani, Pietro Bombardelli - regia Marco Rampoldi

dal 26 al 29 marzo **Teatro Litta**
Compagnia Teatro Binario 7

La casa degli spiriti

di Isabel Allende - adattamento e regia Corrado Accordinò - con Silvia Giulia Mendola e Linda Messerklinger

dal 7 al 12 aprile **Teatro Leonardo**
Area Zelig



Nessuno è imperfetto

di Andrea Midena e Giovanna Donini - regia Claudio Insegno

17 aprile **Teatro Leonardo**
Area Zelig



Gen Z

con Francesco Di Tullio - regia Alessandra Scotti

aprile **in definizione**
Campsirago Residenza

Just walking

una performance di Michele Losi - con Michele Losi, Stefano Pirovano, Marialice Tagliavini, Giulietta De Bernardi - testi Michele Losi con la collaborazione di Sofia Bolognini

dal 5 al 10 maggio **La Cavallerizza**
Manifatture Teatrali Milanesi

Labirinto

Due padri, due figli

di Chiara Arrigoni - con Gaetano Callegaro e Arturo Di Tullio - regia Alberto Oliva

dal 7 al 17 maggio **Teatro Leonardo**
Compagnia Corrado d'Elia

Canzoni, la vita

di e con Corrado d'Elia

dal 7 al 10 maggio **Teatro Litta**
Rara Produzione

Edipore

di Sofocle - con Claudio Moneta, Alberto Mancioppi, Pino Pirovano, Roberta Petrozzi, Arcangelo Deleo - e con la partecipazione di Nino Formicola - regia Marco Rampoldi

dall'8 al 13 giugno **La Cavallerizza**
Compagnia Corrado d'Elia

Medusa

regia e interpretazione Chiara Salvucci

dal 22 giugno al 4 luglio **Teatro Litta**
Manifatture Teatrali Milanesi

Enrico IV: fino a sparire

testo e regia Davide del Grosso - con Pietro De Pascalis e Marco Oliva



[LA STAGIONE](#) - [ABBONAMENTI](#) - [BIGLIETTERIA](#)

LA NUOVA STAGIONE DI MANIFATTURE TEATRALI MILANESI

la nuova stagione teatrale di Manifatture Teatrali Milanesi sta per cominciare.

A settembre apre le danze al Teatro Litta Hors, il festival dedicato alle nuove generazioni che offre laboratori gratuiti e spettacoli.

Tra gli oltre 40 titoli della stagione teatrale al Teatro Litta e al Teatro Leonardo ci sono classici rivisitati, drammaturgia contemporanea e commedie. Da segnalare la collaborazione con Area Zelig che porterà al Teatro Leonardo i comici dello storico cabaret milanese.

Le riduzioni accordate a AGOAL ASSOCIAZIONE DIPENDENTI GRUPPO INTESA SANPAOLO sono consultabili alla voce [Convenzioni](#) sul nostro sito web, e che la tariffa a 24 € è acquistabile online selezionando la tariffa "Convenzioni".

RITROVARSI A VOLARE La stagione 2025/2026



"Ritrovarsi a volare è questo: lasciare che le emozioni ci attraversino, che le storie ci parlino, che la scena diventi uno specchio del nostro sentire più autentico. È un atto di abbandono e di coraggio, un movimento leggero e potente, capace di restituirci la meraviglia del vivere. Il teatro è il luogo dove la vita si fa forma, respiro, visione."

La stagione teatrale 2025 / 2026 di Manifatture Teatrali Milanesi è online! Hai già dato un'occhiata?

[SCOPRI DI PIÙ](#)

PREPARARSI A VOLARE Gli abbonamenti MTM



Gli abbonamenti MTM sono la soluzione più vantaggiosa ed economica per non perdere nessuno dei nostri appuntamenti. La nuova stagione sta per iniziare, scopri tutti:

RITROVARSI A VOLARE: 5 spettacoli a scelta

RITROVARSI A VOLARE OVER 65: 5 spettacoli a scelta

UNDER 30: 4 spettacoli a scelta

MTM CORRADO D'ELIA: 4 spettacoli a scelta

Vola insieme a noi con l'abbonamento più adatto a te!

[SCOPRI DI PIÙ](#)

THE BARNARD LOOP

Festival Hors



ideazione e scrittura Alessandra Ventrella e Rocco Manfredi

con Jacopo Maria Bianchini e Rocco Manfredi

regia Alessandra Ventrella

produzione DispensaBarzotti, Teatro Necessario

Uno spettacolo composto da tableaux in movimento e quasi senza parole che percorrono una notte d'insonnia. Lo spettacolo è un omaggio al destabilizzante e al surreale; una traversata onirica di stati fisici e mentali dove ripetizioni, ubiquità e memoria ci conducono in un'illusione senza fine.

25 settembre 

20.30 

Teatro Litta 

[SCOPRI DI PIÙ](#)

CONCERTO FETIDO SU QUATTRO ZAMPE

Festival Hors



di e con Alice e Davide Sinigaglia

produzione SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione

progetto selezionato Powered by Ref

un progetto Romaeuropa Festival 2023 nell'ambito di ANNI LUCE_osservatorio di futuri possibili

Da questo strano connubio nasce il nostro concerto e la sua domanda è sull'animalità, sul senso della ferocia e su questa nostra maledetta evoluzione. Da due poli diversi del mondo, un rap dimenticato e un pamphlet filosofico, ci interrogano su chi dunque siamo quando siamo nudi come bestie di fronte alle bestie che siamo.

26 settembre 

20.30 

Teatro Litta 

[SCOPRI DI PIÙ](#)