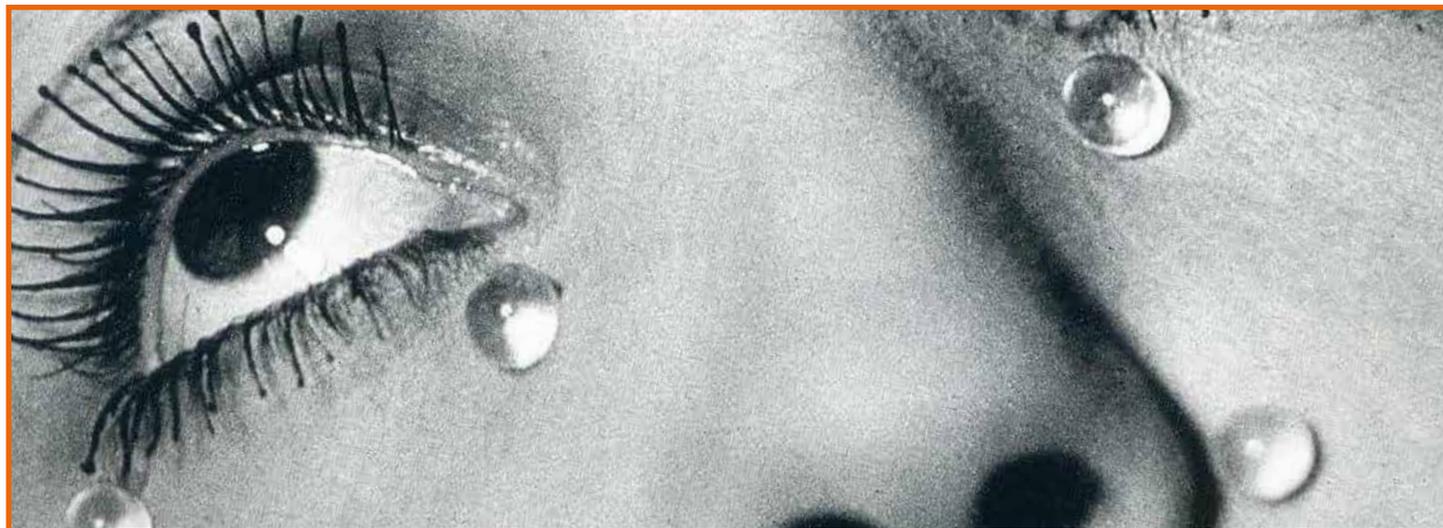


MAN RAY

PALAZZO REALE

Domenica 2 Novembre 2025 - ore 15:30



Man Ray, genio del Surrealismo con Magritte, Dali e Breton, sarà per la prima volta esposto Milano. A Palazzo Reale dal 24 settembre 2025 all'11/1/2026. Attraverso l'esposizione di quasi **300 opere**, **Palazzo Reale ripercorre la carriera di Man Ray**, mettendone in luce i principali contributi alla fotografia e all'arte moderna, grazie alle opere della collezione Lucien Treillard, ultimo collaboratore dell'artista. Nato a Philadelphia il 18 agosto 1890, da genitori ebrei di origini russe, Emmanuel Radnitsky cambia il suo nome in uno pseudonimo di due sillabe: "Man", uomo (da bambino veniva chiamato Manny) e "Ray", raggio di luce. Uomo raggio di luce! Quella luce che riuscirà a imprigionare nelle sue celebri iconiche fotografie intitolate: Noire et blanche, Le Violon d'Ingres e soprattutto Lacrime di vetro del 1932. In una prima fase a New York frequenta ambienti intellettuali e artistici, scopre le avanguardie europee e stringe amicizia con Marcel Duchamp.

La fama e la gloria di Man Ray: moda e arte fotografica

Nel 1922, in seguito al suo incontro con lo stilista Paul Poiret, **Man Ray realizza numerose fotografie di moda**, in particolare per Elsa Schiaparelli. Compose con la luce esponendo oggetti direttamente a contatto con superfici sensibili – procedimento che Tristan Tzara chiamerà "rayografia" – e nel 1929, insieme alla nuova compagna Lee Miller, sviluppa la tecnica della "solarizzazione".

La Francia, la guerra e il ritorno in America

Nel 1933 realizza con Meret Oppenheim, scrittrice e artista, la serie di foto divenute celebri Erotique-voilée. Nel 1934 conosce Adrienne Fidelin e ne fa la sua compagna, modella e musa. Nel 1940, dopo la disfatta della Francia, Man Ray si imbarca per gli Stati Uniti e incontra Juliet Browner, che diventerà sua moglie e la sua modella. Nel 1951 farà ritorno a Parigi, dove morirà nel 1976. Le diverse sezioni di una mostra che vede il supporto scientifico di Silvana Editoriale permetteranno di conoscere, attraverso un percorso tematico (gli autoritratti, le muse, i nudi, le rayografie e solarizzazioni, la moda), uno dei più grandi e originali artisti del Novecento.

DATA	INIZIATIVA RISERVATA ESCLUSIVAMENTE AGLI ASSOCIATI AGOAL
Domenica 2 Novembre 2025 ore 15:30	<h2>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</h2> <p>(INGRESSO, PRENOTAZIONE, E SISTEMA DI MICROFONAGGIO E VISITA GUIDATA)</p> <p>UNDER 24 € 19,50 con contributo AGOAL</p> <p>ADULTI € 23,50 con contributo AGOAL</p>

RITROVO 15 MINUTI PRIMA INGRESSO P. REALE. C.LE.

OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.

I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.

L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA cultura@agoal.it
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **2 OTTOBRE 2025** E ATTENDERE CONFERMA.

MODALITÀ DI PAGAMENTO Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

BENEFICIARIO: AGOAL **CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

CAUSALE: "MAN RAY"

Modello di prenotazione Visita: MAN RAY

Cognome e nome	<input type="text"/>	Tessera AGOAL	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
Indicare i partecipanti:			
COGNOME E NOME		Euro	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Data della visita	Orario	N° Partecipanti	Totale €
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Data _____		Firma _____	