



## PROSA

Venerdì 25 aprile, ore 20.30



### LA RESISTENZA DELLE DONNE

con **Benedetta Tobagi,**  
**Arianna Scommegna e Giulia Bertasi**

Tratto dal libro *La Resistenza delle donne* di Benedetta Tobagi, pubblicato da Giulio Einaudi Editore, lo spettacolo dà voce e volto alle **donne che furono protagoniste della Resistenza**: prestando cure, combattendo in prima persona, rischiando la vita. Sul palco **Benedetta Tobagi** è in scena con **Arianna Scommegna**, che emerge dal buio per dare voce ai brani di memorie, diari, lettere e testimonianze che intercalano il racconto.

Martedì 29 aprile, ore 19.30



### LA MERDA

con **Silvia Gallerano**  
di **Cristian Ceresoli**

*La Merda*, un fenomeno che ha da tempo rotto i confini del teatro e viene accolto quasi fosse un concerto rock, si manifesta come un **poetico stream of consciousness** dove si scatena la bulimica e rivoltante confidenza pubblica di una **“giovane” donna “brutta”** che tenta con ostinazione, resistenza e coraggio di aprirsi un varco nella società delle Cosce e delle Libertà.



## PROSA E DANZA

Dal 3 al 4 maggio



### THE DOOZIES. ELEONORA DUSE, ISADORA DUNCAN E NOI

di e con **Marta Dalla Via e Silvia Gribaudo**

*To be doozy*: essere così particolari da lasciare a bocca aperta. Come **Isadora Duncan** ed **Eleonora Duse**, ispiratrici di questo spettacolo di teatro danza, eroine e promotrici di una rivoluzione femminile, artistica e umana. *The Doozies* vuole essere un'opera intorno alla meraviglia della stranezza nella convinzione che le due stupefacenti antenate avrebbero apprezzato questa sfacciataggine.

Dal 7 all'11 maggio



### IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

di **Tennessee Williams**  
con **Elena Callegari, Ion Donà, Leda Kreider, Laura Marinoni, Edoardo Ribatto**

Uno dei testi più sorprendenti e personali di **Tennessee Williams**, un dramma carico di simboli e visioni che si sviluppa come una sorta di thriller psicologico in un vortice claustrofobico di tensione e violenza ambientato in un mondo desolante, crudo, a un passo dalla pazzia.

Dal 17 al 18 maggio



### SERATE D'AUTORE

**AUB Contemporary Academy**

Un viaggio emozionante attraverso le creazioni dei grandi nomi della danza contemporanea e dei coreografi residenti dell'AUB Contemporary Academy e della Scuola del Teatro Carcano. **Energia, tecnica ed innovazione artistica si fondono per creare nuovi linguaggi corporei** in un mosaico in cui ogni pezzo rifletterà una visione artistica unica in una sintesi perfetta tra tradizione e sperimentazione.

**Orari di inizio spettacoli:**

**mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30**

Spettacoli maggio 2025

Prezzo promozionale € 15 invece di € 21

Teatro  
CARCANO



## FOLLOW THE MONDAY

● Lunedì 12 maggio, ore 20.30



### IL SOGNO DI GRAMSCI. I TEMI LICEALI DI UN GIOVANE RIBELLE

**GAD LERNER E SILVIA TRUZZI**

Prendendo spunto da **tre temi inediti del liceale Antonio Gramsci**, Gad Lerner e Silvia Truzzi portano in scena uno spettacolo, diviso in tre parti come tre sono i temi ritrovati, che ripercorre **i primi anni della vita del filosofo e politico sardo**, quando già s'intravedano nitidamente i grandi filoni del suo pensiero, studiati ancora oggi in tutto il mondo e di straordinaria attualità. Lo spettacolo alterna **testimonianze ricavate dalla vastissima produzione epistolare ad analisi delle idee gramsciane.**

Le tariffe inserite in questa circolare sono valide per le realtà convenzionate con il Teatro Carcano. Per prenotazioni e acquisti valgono le consuete modalità stabilite ad inizio stagione in sede di accordo di convenzione.

Per i gruppi di minimo 10 partecipanti invece è necessario contattare l'Ufficio Scuole e Gruppi del Teatro Carcano da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30

[gruppi@teatrocarcano.com](mailto:gruppi@teatrocarcano.com) | 02-55181362, int. 2.

Stagione 202425  
*Spettina la realtà*

**CONVENZIONE PER CRAL E AZIENDE**

Consigliata la prenotazione via telefono o e-mail ai recapiti della **biglietteria: 02-55181362, int. 1; [info@teatrocarcano.com](mailto:info@teatrocarcano.com)**. Le riduzioni **NON** sono estendibili ad un accompagnatore e vengono applicate previa presentazione del proprio badge aziendale unitamente ad un documento d'identità al botteghino al momento dell'acquisto. I biglietti in convenzione **NON** sono acquistabili online.  
**BOTTEGHINO APERTO da lunedì a venerdì dalle 13.00 alle 18.30 – sabato dalle 11.00 alle 18.30.**

**PROSA, DANZA, OPERA LIRICA € 20,00**

(invece di € 38,00 in poltronissima e € 30,00 in poltrona/balconata)

**ANTEPRIMA DI STAGIONE**\*\*\*\*\*

10 → 11 ottobre 2024

**SUOR ANGELICA e GIANNI SCHICCHI**

di Giacomo Puccini

Orchestra del Conservatorio G. Verdi Milano

\*\*\*\*\*

→ 19 ottobre

**LA SUBLIMAZIONE POETICA DEL CINEMA DI MATTEO GARRONE IN JAZZ**

di e con Matteo Garrone

jazzista Piero Delle Monache

24 → 27 ottobre 2024

**UNA PICCOLA ODISSEA**

di e con Andrea Pennacchi

musiche dal vivo Giorgio Gobbo, Gianluca Segato e Annamaria Moro

29 ottobre → 3 novembre 2024

**LA COSCIENZA DI ZENO**

con Alessandro Haber e altri 9 interpreti

di Italo Svevo

regia Paolo Valerio

7 → 10 novembre 2024

**kind of MILES**

di e con Paolo Fresu

regia Andrea Bernard

12 → 17 novembre 2024

**IL CASO JEKYLL**

con Sergio Rubini e Daniele Russo

tratto da Robert Louis Stevenson

adattamento Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini

regia Sergio Rubini

20 → 24 novembre 2024

## 1984

di George Orwell

adattamento di Robert Icke e Duncan Macmillan

traduzione e regia Giancarlo Nicoletti

con Violante Placido, Ninni Bruschetta e Woody Neri e altri 6 interpreti

5 → 8 dicembre 2024

## EL NOST MILAN

### Terza parte

ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi

un progetto triennale di arte partecipata ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con Lella Costa e cittadini milanesi

→ 12 gennaio 2025

## BIANCANEVE E I SETTE NANI

Accademia Ucraina di Balletto

coreografie originali Genrich Maiorov

musiche Bogdan Pavlovsky

17 → 19 gennaio 2025

## OTELLO

di William Shakespeare

traduzione di Emilio Cecchi e Giovanna Cecchi

diretto e interpretato da Jurij Ferrini

con altri 8 interpreti

24 → 26 gennaio 2025

## L'EMPIREO

tratto da *The Welkin* di Lucy Kirkwood

traduzione Monica Capuani e Francesco Bianchi

con Arianna Scommegna e altri 13 interpreti

regia Serena Sinigaglia

31 gennaio → 2 febbraio 2025

## ALLEGRO BESTIALE

### Viaggio ai confini della biodiversità

di e con Banda Osiris e Telmo Pievani

11 → 16 febbraio 2025

## IL SOGNO DI UNA COSA

di e con Elio Germano e Teho Teardo

tratto dall'omonimo romanzo di Pier Paolo Pasolini

20 → 23 febbraio 2025

## L'ASSAGGIATRICE DI HITLER

liberamente tratto da *Le Assaggiatrici* di Rosella Postorino

di Sandro Mabellini

drammaturgia Gianfranco Pedullà, Rosella Postorino

con Silvia Gallerano, Alessia Giangiuliani

fisarmonica e voce Marlene Fuochi

27 febbraio → 2 marzo 2025

**ELENA, LA MATTA**

drammaturgia Elisabetta Fiorito

regia Giancarlo Nicoletti

con Paola Minaccioni e i musicisti Valerio Guaraldi e Claudio Giusti

5 → 9 marzo 2025

**LO ZOO DI VETRO**

di Tennessee Williams

traduzione Gerardo Guerrieri

regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi

con Mariangela D'Abbraccio e con Gabriele Anagni, Pavel Zelinskiy e Elisabetta Mirra

13 → 16 marzo 2025

**L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA**

di Giovanna Gra

con Veronica Pivetti

musica dal vivo Anselmo Luisi

colonna sonora Alessandro Nidi

regia Gra&Mramor

19 → 23 marzo 2025

**SE NON POSSO BALLARE... NON È LA MIA RIVOLUZIONE**

con Lella Costa

ispirato a *Il catalogo delle donne valorose* di Serena Dandini

progetto drammaturgico e regia Serena Sinigaglia

scrittura scenica Lella Costa e Gabriele Scotti

27 → 30 marzo 2025

**STAI ZITTA!**

tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia

con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque

regia Marta Dalla Via

5 → 6 aprile 2025

**GISELLA**

Coreografia Nyko Piscopo

Cornelia Dance Company

8 → 13 aprile 2025

**IL MEDICO DEI MAIALI**

con Luca Bizzarri, Francesco Montanari, David Sebasti, Mauro Marino

testo e regia Davide Sacco

15 → 19 aprile 2025

**PIGNASECCA E PIGNAVERDE**

di Emerico Valentineti

diretto e interpretato da Tullio Solenghi

progetto scenografico Davide Livermore

3 → 4 maggio 2025

[THE DOOZIES. ELEONORA DUSE, ISADORA DUNCAN E NOI](#)

di e con Marta Dalla Via e Silvia Gribaudo

7 → 11 maggio 2025

[IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA](#)

di Tennessee Williams

traduzione Monica Capuani

con Laura Marinoni

e con Elena Callegari, Ion Donà, Leda Kreider, Laura Marinoni, Edoardo Ribatto

regia Stefano Cordella

16 → 18 maggio 2025

[SERATE D'AUTORE](#)

AUB Contemporary Academy

\*\*\*\*\*

**€ 15,00** (invece di € 25,00)

→ 11 marzo 2025

[CHIAROSCURO](#)

[Voce e corpo per Artemisia Gentileschi](#)

di Gaetano Colella

regia Andrea Chiodi

Compagnia Piccolo Canto

→ 25 aprile 2025

[LA RESISTENZA DELLE DONNE](#)

di e con Benedetta Tobagi e Arianna Scommegna

ispirato all'omonimo libro di Benedetta Tobagi

musica Giulia Bertasi

regia Lorenzo Pavolini

\*\*\*\*\*

**€ 15,00** (invece di € 21,00)

→ 29 aprile

[LA MERDA](#)

di Cristian Ceresoli

con Silvia Gallerano

## #25NOVEMBRE

*Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne*

Reading, monologhi, performance musicali, memorie, talk interattivi per riflettere e cercare tutte le forme di contrasto culturale al femminicidio

→ 25 novembre 2024 ore 20.30 **€ 15,00** (invece di € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona e balconata)

### UOMINI SI DIVENTA

#### Nella mente di un femminicida

Reading contro la violenza sulle donne

con Alessio Boni e Omar Pedrini

chitarra e musiche Omar Pedrini

Testi di Massimo Carlotto, Andrea Colamedici, Pino Corrias, Edoardo Erba, Maurizio De Giovanni,

Marcello Fois, Francesco Pacifico

regia Alessio Boni

ideato e prodotto da Teatro Carcano Milano

→ 26 novembre 2024 ore 20.30 **€ 15,00** (invece di € 25,00)

### FERITE A MORTE

di Serena Dandini e Maura Misiti

con Serena Dandini, Lella Costa, Orsetta De Rossi, Rita Pelusio

produzione Teatro Carcano e Mismaonda

→ 27 novembre 2024 ore 20.30 **€ 15,00** (invece di € 25,00)

### IL MASCHIO INUTILE

Banda Osiris con <sup>F.L.L.</sup><sub>SEP</sub> Telmo Pievani e Federico Taddia

produzione Banda Osiris snc

→ 28 novembre 2024 ore 20.30 **€ 15,00** (invece di € 25,00)

### QUEL CHE SO DI LEI – Donne prigioniere di amori straordinari

di e con Monica Guerritore

produzione LuminaMgr

distribuzione esclusiva AidaStudioProduzioni

coordinamento artistico e distribuzione Elena Marazzita

→ 29 - 30 novembre 2024 ore 20.30 **€ 15,00** (invece di € 21,00)

### SVELARSI (Women only)

*Happening per sole donne (cis, trans, non binary)*

drammaturgia e regia di Silvia Gallerano

di e con Giulia Aleandri, Elvira Berarducci, Smeralda Capizzi, Benedetta Cassio, Livia De Luca, Chantal

Gori, Giulia Pietrozzini, Silvia Gallerano

→ 1° dicembre 2024 ore 20.30 **€ 15,00** (invece di € 21,00)

### MA COSA HO FATTO?

di e con Andrea Colamedici e Lorenzo Gasparini

**Spettacoli esclusi dalla Convenzione, ma accessibili con riduzioni per i gruppi:**

12 dicembre 2024 → 6 gennaio 2025

[DIRTY DANCING – The Classic Story On Stage](#)

*Prima nazionale in esclusiva*

scritto da Eleanor Bergstein

regia Federico Bellone | co-regia Chiara Vecchi

→ 31 dicembre 2024

[LELLA COSTA LATE SHOW](#)

---

**Escluse dalla Convenzione anche le rassegne [FOLLOW THE MONDAY](#) e [FANTAWEEKEND](#), ma accessibili con riduzioni per i gruppi.**

Stagione 202425  
*Spettina la realtà*

**CAMPAGNA ABBONAMENTI**

**ABBONAMENTO A POSTO E GIORNO FISSO A 12 SPETTACOLI € 138,00** [€ 11,50 a tagliando]  
*(a scelta fra venerdì / sabato / domenica)*

L'abbonamento comprende: "kind of Miles" | "Il caso Jekyll" | "1984" | "El nost Milan" | "Otello" | "Allegro bestiale" | "Il sogno di una cosa" | "L'assaggiatrice di Hitler" | "Elena, la matta" | "Lo zoo di vetro" | "Se non posso ballare... non è la mia rivoluzione" | "Improvvisamente l'estate scorsa"

**TESSERA A SCALARE PER 12 INGRESSI\* € 180,00** [€ 15,00 a tagliando]  
Come, quando, con chi vuoi

**CARNET 10 SPETTACOLI\* € 150,00** [€ 15,00 a tagliando]  
Abbonamento nominale a posto libero

**CARNET 6 SPETTACOLI\* € 96,00** [€ 16,00 a tagliando]  
Abbonamento nominale a posto libero

**CARNET DANZA 4 SPETTACOLI € 64,00** [€ 16,00 a tagliando]  
Abbonamento nominale a posto libero  
Utilizzabile per gli spettacoli: "Biancaneve e i sette nani" | "Gisellà" | "The Doozies" | "Serate d'Autore"

**TESSERA A SCALARE PER 4 INGRESSI per #25NOVEMBRE € 60,00** [€ 15,00 a tagliando]  
Come, quando, con chi vuoi

**TESSERA A SCALARE PER 10 INGRESSI per I FANTAWEEKEND € 100,00** [€ 10,00 a tagliando]  
Come, quando, con chi vuoi

**TESSERA A SCALARE 3 INGRESSI HISTORY TELLING - PAOLO COLOMBO € 42,00** [€ 14,00 a tagliando]  
Come, quando, con chi vuoi

**CARD REGALO PER 2 INGRESSI\* € 70,00** [€ 35,00 a tagliando]  
Come, quando, con chi vuoi

Tutte le tipologie di abbonamenti sopra elencate potranno essere usufruite esclusivamente per gli spettacoli del cartellone 2024-25 e avranno **scadenza domenica 18 maggio 2025**. **Inoltre quelli indicati con \* NON sono utilizzabili per** le rassegne Follow the Monday, I Fantaweekend, #25novembre; per gli spettacoli "La sublimazione poetica del cinema di Matteo Garrone in Jazz", "Dirty Dancing", "Lella Costa Late Show", "Chiaroscuro", "La Resistenza delle donne", "La merda".

I possessori degli abbonamenti a posto libero 2024-2025 possono effettuare l'autoassegnazione del posto attraverso il link [shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero](https://shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero), inserendo il codice indicato sul proprio abbonamento, oppure telefonare o scrivere alla biglietteria del teatro.

## MODALITÀ D'ACQUISTO

- al botteghino del teatro negli orari sotto indicati
- sul nostro sito cliccando [qui](#) con un leggero sovrapprezzo per le commissioni online
- con bonifico, scrivendo o telefonando prima in biglietteria per accordarsi su tariffa e procedura.

I possessori degli abbonamenti a posto libero 2024-2025 possono effettuare l'autoassegnazione del posto attraverso il link [shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero](http://shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero), inserendo il codice indicato sul proprio abbonamento, oppure telefonando o scrivendo alla biglietteria del teatro.

## BIGLIETTERIA

Tel. 02-55181362, interno 1 | [info@teatrocarcano.com](mailto:info@teatrocarcano.com)

**Da lunedì a venerdì dalle 13.00 alle 18.30**

**Da ottobre anche sabato dalle 11.00 alle 18.30**

## TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano

[www.teatrocarcano.com](http://www.teatrocarcano.com)

M3 Crocetta, M4 Sforza Policlinico – Tram 16, 24 – Bus 65, 94

Parcheggio convenzionato in via Calderon de la Barca