

VOX IMAGO 2021

Collana editoriale - musicale Vox Imago realizzata da Intesa Sanpaolo
in collaborazione con Musicom.it, Skira editore, RaiCom e Ipotesi Cinema



Strauss Salome

Riccardo Chailly – Damiano Michieletto – Teatro alla Scala

Si tratta della **prima nuova produzione** del 2021 del **Teatro alla Scala** dopo la chiusura dovuta alla pandemia. Prevista nel marzo 2020, il lockdown ne ha impedito la rappresentazione quando le prove erano già in fase avanzata. Viene recuperata dopo un anno, come **segnale di speranza e di rinascita**. Salome è opera di un compositore tedesco, tradotta da un testo letterario di un autore inglese e rappresentata per la prima volta in un teatro italiano, alla Scala, nel 1928. Una genesi segnata da una forte **identità europea**, particolarmente significativa nella difficile realtà che stiamo vivendo.

Trasmessa in diretta da Rai, le numerose recensioni pubblicate ne hanno attestato un grande successo di critica. Grandi apprezzamenti sono stati espressi per la concertazione del direttore musicale del Teatro alla Scala **Riccardo Chailly**, che ha sostituito l'indisponibile Zubin Mehta, per il cast vocale, con il soprano **Elena Stikhina** nel ruolo della protagonista e per la regia di **Damiano Michieletto**.

In anteprima, il percorso per ascoltare l'audio di una delle arie più note dell'opera, la Danza dei sette veli:

https://www.voximago.it/wp-content/uploads/Salome_danza-dei-sette-veli.mp3

Lo spettacolo scaligno si è concentrato soprattutto **sull'analisi psicologica** della protagonista. In Salome infatti lo sviluppo della vicenda ha un ruolo secondario rispetto all'indagine interiore dei personaggi. L'opera è tratta da un lavoro di **Oscar Wilde e Richard Strauss** utilizza **una traduzione tedesca del testo originale**, con piccoli cambiamenti e qualche taglio, ma senza ricorrere a un librettista. Siamo nell'ambito di quella che viene definita **Literaturoper**, che racconta il confronto fra due massimi esponenti della musica e della letteratura fra Otto e Novecento. Questo titolo apre un'ulteriore prospettiva, perché **Salome è un vero e proprio mito** che ispira le arti figurative, la letteratura e la musica a cavallo dei due secoli. Da Mallarmé e Flaubert, passando da Moreau, Wilde, d'Annunzio, fino ad Apollinaire e Cocteau, tutti si confrontano con Salome. Intorno all'opera di Strauss si possono dunque estendere approfondimenti ad ampio respiro del contesto culturale e artistico.

VOLUME

Nell'impostazione della collana il volume viene pubblicato in una doppia edizione, nelle due versioni: **italiano e inglese**. La prima parte è dedicata all'opera di Strauss, con saggi sulla concezione drammaturgica e musicale di Salome, sulla ricostruzione della sua genesi attraverso i documenti d'archivio e sulla presentazione dell'allestimento del Teatro alla Scala. Va evidenziato il contributo di **Giangiorgio Satragli**, considerato il massimo specialista italiano di Strauss, professore nel Conservatorio di Cuneo e già collaboratore del Richard Strauss Institut. La seconda parte del libro esplora temi storici e culturali volti a contestualizzare il capolavoro del musicista tedesco. Nello specifico, un approfondimento sulle primedonne operistiche che hanno avuto influenza sulla definizione del personaggio di Salome, seguito da un testo sulla fonte letteraria che Strauss ha musicato direttamente: **Salomé** di Oscar Wilde. Infine, un percorso attraverso la produzione pittorica della Secessione di Monaco, città nella quale Strauss è nato e si è formato, sperimentando in prima persona quel fermento artistico. Come sempre **l'apparato iconografico** dialogherà con i testi, proponendo documenti e immagini di ambito musicale, le fotografie di scena dello spettacolo, oltre a una rassegna della figura di Salome nel corso della storia e una sequenza dei disegni di Aubrey Beardsley per l'edizione a stampa del lavoro di Wilde.

DOCUMENTARIO

Il documentario, affidato al regista **Roberto San Pietro**, offre un focus su Salome e approfondimenti sul percorso artistico e sulla vita privata e pubblica di Richard Strauss. Uno sguardo d'insieme sul compositore, nella prima edizione a lui dedicata nella collana. Le riprese sono ambientate a **Garmisch**, cittadina delle Alpi bavaresi dove Strauss visse in una villa costruita proprio grazie ai proventi ottenuti da Salome. Saranno quindi ripresi gli ambienti, ancora originali, dell'abitazione del musicista e i suggestivi materiali d'archivio (fotografie, partiture, libretti, dipinti). Ci conduce nel mondo straussiano **Giangiorgio Satragli**, con la collaborazione del **Richard Strauss Institut** e del suo direttore **Dominik Sedivý**, professore all'Università di Vienna e al Mozarteum di Salisburgo. Le riprese si svolgono durante il **Festival Richard Strauss** e comprendono alcuni momenti degli eventi organizzati in questa speciale occasione. Garmisch offre anche l'opportunità di approfondire lo speciale **legame fra il musicista e la montagna**, ispiratrice di molte sue composizioni, riproponendo le passeggiate che Strauss stesso compiva quotidianamente nei dintorni della cittadina.

SITO E APP

Nel portale web www.voximago.it troverete l'audio completo dell'opera registrato da **Rai** alla Scala, la selezione video delle scene principali, e il volume in formato sfogliabile. Sono inoltre proposti il libretto dell'opera, interviste a studiosi e agli artisti coinvolti nella produzione scaligera, oltre a documenti e testi d'epoca, ed anche la pregevole sezione didattica pensata per gli insegnanti delle scuole primarie e secondarie.

VOX IMAGO 2021: COFANETTO € 55,00 con contributo AGOAL



Modello di prenotazione Cofanetto VOX IMAGO 2021

Il sottoscritto _____ numero tessera Agoal _____

e-mail _____ Telefono _____

luogo di nascita _____ data di nascita _____

Residenza: Via _____ n. _____ Città _____ Provincia _____

ORDINA

Cofanetto VOX IMAGO 2021 - Strauss "Salome" n. copie _____ Euro _____

OFFERTA RISERVATA AI SOLI ASSOCIATI AGOAL Totale in Euro _____

CONSEGNA

inviare presso agenzie/filiale di _____ cod _____

via _____ città _____

(AGOAL non si assume responsabilità in merito alla spedizione)

ritiro presso AGOAL - via Torino, 51 - 20123 Milano (MI) - 1° Piano

MODALITÀ DI PAGAMENTO

al ritiro: tramite contanti o bancomat

con spedizione: effettuare bonifico bancario a:

AGOAL - CODICE IBAN: IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

Data _____

Firma _____

INFORMATIVA DI RICHIESTA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

ai sensi del D.Lgs. 196/03 "Testo Unico sulla Privacy" i dati personali forniti sono necessari e utili per l'esecuzione degli obblighi contrattuali e quelli derivanti da disposizione normative.

Il trattamento avverrà presso la società titolare del trattamento - Agoal via Torino, 51 Milano - con l'utilizzo di procedure anche informatizzate. La società conformerà il trattamento dei dati personali a quanto definito dal citato codice.

Agli interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art.7.

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei dati previa visione dell'informativa PRIVACY:

Data _____

Firma _____