

# VOX IMAGO 2020

Collana editoriale - musicale Vox Imago realizzata da Intesa Sanpaolo  
in collaborazione con Musicom.it, Skira editore, RaiCom e Ipotesi Cinema



## Puccini *Tosca*

*Riccardo Chailly – Davide Livermore – Teatro alla Scala*

Dopo aver affrontato nel 2017 l'inizio della carriera di Puccini con Manon Lescaut, "Vox Imago" torna a occuparsi del compositore lucchese dedicandosi a un'opera della sua piena maturità. Quando *Tosca* viene rappresentata per la prima volta a Roma nel 1900, Puccini, reduce dai recenti successi di *Bohème*, si conferma quale **massimo rappresentante dell'operismo italiano** dell'epoca e i suoi lavori iniziano a circolare in tutto il mondo.

*Tosca* manifesta un perfetto equilibrio fra la componente sentimentale e la dimensione politica. La vicenda personale dei protagonisti si intreccia infatti con la situazione storica in maniera indissolubile. Roma non è solo la città che ospita la première, ma anche quella in cui l'opera è ambientata. Ciò consente di portare in scena la manifestazione di un potere **che unisce politica e religione** incarnato dal barone Scarpia e di cui la Città Eterna è simbolo. Altro aspetto di rilievo è il continuo dialogo tra *Tosca* e la realtà storica coeva. Siamo di fatto nel pieno della **Questione Romana**, che vede uno scontro senza precedenti fra laici e cattolici, incentrato proprio sulla legittimità del potere secolare in mano alla Chiesa. Lo sguardo alla contemporaneità si rivolge anche in altra direzione: figlio della sensibilità **décadente** il libretto si pone in relazione con le più avanzate istanze letterarie. Puccini, ispirandosi al fascino su di lui esercitato dall'attrice Sarah Bernhardt, nell'assegnare alla protagonista il ruolo di cantante professionista inserisce nell'opera il tema delle **dive del palcoscenico**. Questi argomenti analizzati nel volume si affiancano all'esplorazione della genesi dell'opera per contribuire alla comprensione del cantiere creativo pucciniano, del quale fanno parte il compositore con i due librettisti, l'editore Ricordi, Sardou, autore della *pièce* da cui l'opera è tratta e altri collaboratori. Si tratta insomma di un **lavoro a più mani** condotto seguendo le direttive di Puccini. La **modernità di *Tosca*** viene approfondita anche nel documentario. In particolare, si racconta una **nuova immagine della donna**, dalla bellezza sensuale e dal carattere emancipato, lontana dal tradizionale stereotipo dell'angelo del focolare. Emblematica è anche la data della prima rappresentazione: 14 gennaio 1900. Siamo nei primi giorni di un secolo le cui caratteristiche vengono anticipate da questo straordinario capolavoro. La produzione scelta è quella dell'**inaugurazione della stagione scaligera 2019-2020**, accolta da un eccezionale successo di pubblico e di critica. Una produzione basata sulla versione originale del 1900, prima che Puccini ritoccasse la partitura, come era solito fare. La direzione è affidata a **Riccardo Chailly**, direttore musicale del Teatro alla Scala ed esperto conoscitore di partiture pucciniane. La regia di **Davide Livermore** adotta proiezioni video di grande efficacia e suggestione. Protagonista è **Anna Netrebko**, la diva per eccellenza dei nostri giorni, affiancata dal tenore **Francesco Meli** e dal baritono **Luca Salsi**.

In continuità con le edizioni precedenti, prosegue il lavoro rivolto agli **studenti**, grazie alla collaborazione con il pedagogo musicale Carlo Delfrati, autore della specifica guida didattica che verrà illustrata agli insegnanti in una serie di sessioni on line.

Anche quest'anno, tutti i contenuti del progetto sono accessibili in **digital delivery** sul sito [www.voximago.it](http://www.voximago.it) e tramite l'app Vox Imago, disponibile per Android e iOS. Durante la lettura è possibile consultare il **libro in modo interattivo e dinamico** grazie alla funzione **Page Spotter** che permette di utilizzare la fotocamera del dispositivo in uso per accedere agli approfondimenti segnalati da apposite icone. A margine dei testi di carattere musicologico, il lettore troverà alcuni simboli ai quali sono associati contenuti testuali, audio e video. Per attivarli, sarà sufficiente accedere all'app e puntare la fotocamera del dispositivo sull'intera pagina. Tramite la funzione di **download in-app**, è inoltre possibile scaricare i contenuti audio e video contrassegnati dall'apposito simbolo di **download** per vedere e ascoltare il documentario, l'opera e tutti gli extra anche senza connessione Internet.

**VOX IMAGO 2020: COFANETTO € 55,00 con contributo AGOAL**



## Modello di prenotazione Cofanetto VOX IMAGO 2020

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ numero tessera Agoal \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_

luogo di nascita \_\_\_\_\_ data di nascita \_\_\_\_\_

Residenza: Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

### ORDINA

Cofanetto VOX IMAGO 2020 - Puccini "Tosca" n. copie \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_

OFFERTA RISERVATA AI SOLI ASSOCIATI AGOAL Totale in Euro \_\_\_\_\_

### CONSEGNA

inviare presso agenzie/filiale di \_\_\_\_\_ cod \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_

(AGOAL non si assume responsabilità in merito alla spedizione con Posta Interna)

ritiro presso AGOAL - via Torino, 51 - 20123 Milano (MI) - 1° Piano

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

al ritiro: tramite contanti o bancomat

con spedizione: effettuare bonifico bancario a:

AGOAL - BANCA PROSSIMA CODICE IBAN: IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

### INFORMATIVA DI RICHIESTA E CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

ai sensi del D.Lgs. 196/03 "Testo Unico sulla Privacy" i dati personali forniti sono necessari e utili per l'esecuzione degli obblighi contrattuali e quelli derivanti da disposizione normative.

Il trattamento avverrà presso la società titolare del trattamento - Agoal via Torino, 51 Milano - con l'utilizzo di procedure anche informatizzate. La società conformerà il trattamento dei dati personali a quanto definito dal citato codice.

Agli interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art.7.

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei dati previa visione dell'informativa PRIVACY:

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_