



SICILIA OCCIDENTALE

L'ISOLA INFINITA

29 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE 2020

Speciale AGOAL

€ 650

LAST MINUTE



SICILIA OCCIDENTALE

L'ISOLA INFINITA

29 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE 2020

6 giorni – 5 notti

“Quanti non hanno vagheggiato almeno di conoscerla?

Pochi o nessuno; tanto è universale la fama della sua bellezza, tanto il ricordo di essa va unito alla storia delle più diffuse civiltà” ...

Così si legge nella prefazione dell'ampio volume che il Touring Club Italiano dedicò alla Sicilia nel 1933. Osservando le vecchie foto, non possiamo fare a meno di notare come i 60 anni trascorsi abbiano lasciato il segno: hanno scurito le facciate di vetusti monumenti, hanno colmato le piazze e le strade di automobili, hanno cancellato scialli neri e antiche usanze, hanno mutato il volto delle campagne. Nondimeno, sebbene la sua fama si sia offuscata, ancor oggi val la pena di conoscerla, questa Sicilia dai mille volti, povera e ricca ad un tempo, chiusa e diffidente nella sua nobile decadenza eppure tutta protesa ad inserirsi in un mondo ed in un tempo moderni, “nazione più che regione e per giunta una nazione plurale, tante sono le identità difformi” (Bufalino). “Un'isola non abbastanza isola” (Borghese) o forse “troppo isola”, mitologica e concreta, cupa e solare, magnifica e terribile.





1° GIORNO, GIOVEDÌ 29 OTTOBRE 2020: MILANO LINATE > PALERMO > MONREALE > MARSALA


Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Linate e partenza con volo Alitalia AZ1763 delle 09h25 per Palermo.

Arrivo previsto alle 11h00 dopo 1h35' di volo. Trasferimento a Monreale (11 Km, 0h30') e tempo a disposizione per il pranzo libero.

Nel pomeriggio visita del Duomo, dedicato a Santa Maria la Nova, capolavoro d'arte arabo-normanno.

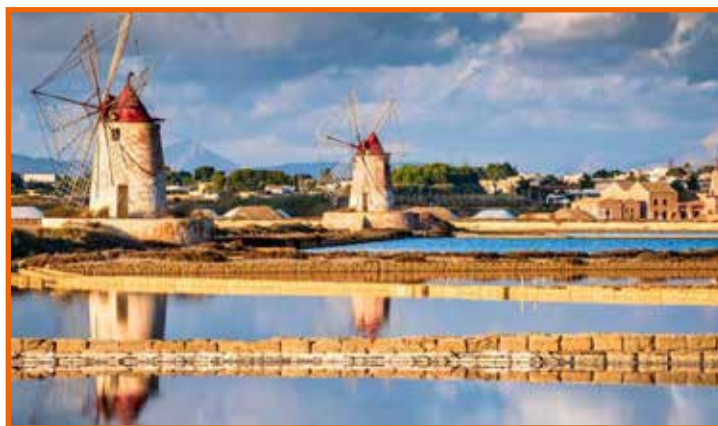
Proseguimento per Marsala (107 Km, 1h45'), sistemazione nelle camere riservate in hotel.

Cena e pernottamento.

 **Monreale.** Di probabili origini arabe, Monreale comincia a essere importante con l'avvento della dinastia normanna verso il XI secolo. Una notte del 1171 la Madonna apparve in sogno a re Guglielmo II il Buono, e gli svelò dove era nascosto il tesoro, in effetti il bottino di guerra di suo padre. Con quei denari Guglielmo eresse un tempio alla Madonna, il Palazzo Arcivescovile e il chiostro e vi trasferì cento monaci. Il 5 febbraio 1182, papa Lucio III, su richiesta dello stesso Guglielmo, elevò la chiesa di Monreale a Cattedrale Metropolitana. Alla fine del XVII secolo l'Arcivescovo di Monreale possedeva 72 feudi.

L'interno del Duomo, illuminato da magnifici mosaici rilucenti d'oro è a croce latina, con le navate divise da colonne sormontate da una ritmica sequenza d'archi ogivali. I 7584 m² di mosaici, che risalgono al tempo di Guglielmo II il Buono e di Tancredi, narrano la storia del cristianesimo nei momenti dell'attesa di Cristo, della sua vicenda terrena e ciò che è avvenuto dopo la sua morte e risurrezione. Bellissimo il Cristo Pantocratore, nel catino absidale, che sembra dominare l'intera aula sacra.

Da ricordare anche le cappelle di San Castrense, di San Benedetto e quella barocca del Crocifisso, le tombe di Guglielmo I e II, le porte bronzee romaniche con scene bibliche, e, soprattutto, il chiostro, è un vero capolavoro dell'arte della scultura e dell'intarsio di pietre dure. Coevo alla costruzione del Duomo, il chiostro ha forma quadrangolare e racchiude, in un piccolo spazio, un intero campionario di forme desunte dall'arte provenzale, borgognona, dal classicismo dell'area salernitana e dall'arte araba. Le 228 colonnine gemine, ognuna delle quali presenta decori differenti, sono sormontate da elaboratissimi capitelli che sostengono archi d'ispirazione araba, il recinto quadrato con la fontana ad alto stelo, evoca la forma del tronco di una palma, e rimanda, con la delicatezza delle forme e dei colori, alle magiche e sensuali atmosfere delle dimore orientali.



2° GIORNO, VENERDÌ 30 OTTOBRE 2020: MARSALA > MOZIA > MARSALA

Prima colazione e cena.

Trasferimento in traghetto per visita della rigogliosa isola di Mozia e del suo museo, tra i più interessanti per la conoscenza delle civiltà Fenicio/Punica nel Mediterraneo. Tutt'intorno le saline, i mulini a vento e i vigneti compongono una cornice naturale di grande fascino. Rientro a Marsala per la visita guidata della città, con il suo centro storico.

Sosta a una cantina per conoscere i segreti e apprezzare il famoso vino che da questa città prende il nome: il Marsala. Rientro in hotel per la cena e pernottamento.

Marsala. *A spingere il visitatore verso la parte più occidentale della Sicilia sono le moltissime combinazioni della storia che formano un paesaggio incantevole, con infiniti punti di vista. Sulla punta estrema dell'isola c'è Marsala con i suoi colori giallotufo, azzurromare, rossotramonto, biancosale, verdevigneto. Dalle origini fenicie - con influenze greche, romane, arabe, normanne, sveve, angioine, spagnole - Marsala è ricca di bellezze artistiche e di contenuti unici, irripetibili. Forte del suo carattere archeologico e ambientale, Marsala conserva testimonianze disseminate in un luogo geograficamente speciale, dove la natura si esprime nei suoi molteplici caratteri. Il patrimonio artistico che il territorio propone è ampio: chiese, grotte e santuari; ipogei, terme e strade sommerse; statue, anfore e relitti di navi; necropoli e luoghi di culto. Dalla Laguna dello Stagnone e fino al centro storico si estende un'immensa area antica - in parte recuperata, ma molta ancora sommersa - che convive con il moderno complesso urbano.*

3° GIORNO, SABATO 31 OTTOBRE 2020: MARSALA > SEGESTA > TRAPANI > ERICE > MARSALA

Trattamento di pensione completa.

Partenza per Segesta, centro archeologico di notevole interesse.

Il suo edificio più importante è il Tempio Dorico in ottimo stato di conservazione, che sorge su di un'altura, in un paesaggio lussureggiante e ricco di fascino. Si visiterà inoltre il Teatro Greco del II sec. a.c. interamente scavato nella roccia, conchiglia sospesa nel vuoto, questo gioiello architettonico gode di una posizione impareggiabile.

Proseguimento per Trapani. Saline e mulini a vento disegnano un paesaggio suggestivo in cui la luce crea un gioco di riflessi e di colori dovuti all'intensità dei raggi solari e ai momenti del ciclo di evaporazione delle vasche.

Pranzo in ristorante all'interno di un Mulino, sede del Museo del Sale.

Nel pomeriggio visita di Erice, che conserva intatto il fascino di borgo medievale animato da botteghe di artigianato tipico e con un impianto urbanistico tipico, con piazzette, strade strette e sinuose nelle quali



si affacciano bellissimi cortili.

Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Segesta. Antica città fondata dagli Elimi, profughi troiani, sul monte Bàrbaro. Secondo il mito, Segesta sarebbe stata fondata da Aceste, figlio della nobile troiana Egesta e del dio fluviale Crimiso.

Fin dalla loro fondazione, Segesta e Selinunte furono in guerra fra loro: dal primo scontro nel 580 a.C. fino al 409 a.C., quando Selinunte fu assediata e distrutta dai cartaginesi, alleati dei segestani.

Nella prima guerra punica, nel 260 a.C. si alleò a Roma. Nel 104 a.C. a Segesta iniziarono le rivolte degli schiavi, le cosiddette guerre servili, guidate da Atenione, soffocate nel sangue dai Romani nel 99 a.C.

Segesta fu distrutta dai Vandali nel V secolo.

Di particolare bellezza sono il tempio, in stile dorico, del V secolo a.C., e il teatro, della metà del IV secolo a.C., in parte scavato nella roccia della collina.

Erice. Da Eryx, un mitologico figlio di Afrodite e di Boote, ucciso da Ercole. Monte San Giuliano fino al 1934.

Fondata da esuli troiani, e coeva di Segesta, fu contesa da Siracusani e Cartaginesi sino alla conquista da parte di Roma nel 244 a.C.

Denominata Gebel-Hamed durante l'occupazione araba, e ribattezzata Monte San Giuliano nel 1167 dai Normanni. Erice deve la sua rinascita alla Guerra del Vespro, quando fu l'avamposto da cui partivano le azioni belliche di Federico d'Aragona, re di Sicilia fino al 1337. Da vedere le Mura ciclopiche elimo-fenicio-puniche del VIII secolo a.C.; il Duomo dell'Assunta; il Castello normanno, eretto sui resti del tempio romano di Venere Ericina e noto come castello di Venere, del XII secolo; il Giardino e le Torri del Balio; il Castello Pepoli, la Chiesa di San Giovanni Battista, il Quartiere spagnolo, la Chiesa di san Pietro, sede del centro Ettore Majorana e il Palazzo Burgarella del XVIII secolo.

4° GIORNO: DOMENICA 1° NOVEMBRE 2020: MARSALA > MAZARA DEL VALLO > SELINUNTE > PALERMO

Prima colazione e cena.

In mattinata partenza per Mazara del Vallo e tempo per la visita del suo centro storico costituito dalla "Khasba" con stradine strette e sinuose dove si affacciano caratteristici cortili.

Successivo proseguimento per Selinunte e visita dell'area archeologica.

A seguire trasferimento a Palermo. Sistemazione in hotel per la cena e il pernottamento.

Selinunte. Fondata verso la metà del VII secolo a.C. da coloni greci provenienti da Megara Iblea, deve il nome al prezzemolo selvatico, selinon in greco, che i coloni vi trovarono in abbondanza. La città ebbe una vita breve, circa 200 anni, ma in questo periodo raggiunse i 100.000 abitanti.

Fin dalla loro fondazione Selinunte si trovò spesso in guerra per motivi di confine con Segesta: nel 409



a.C., fu assediata e distrutta dai cartaginesi, alleati dei Segestani. Ricostruita, fu definitivamente distrutta dai romani nel 250 a.C. al termine della I guerra punica.

Il parco archeologico di Selinunte, circa 40 ha, comprende l'Acropoli con i resti dei templi di Castore e Polluce, Empedocle, Apollo e Atena; la collina orientale con i templi di Dioniso o Atena, Apollo, Era, la collina Mannuzza, con la città antica, la collina Gaggera con il santuario di Demetra Malophoros, le necropoli.

5° GIORNO: LUNEDÌ 2 NOVEMBRE 2020: PALERMO

Prima colazione e cena.

Giornata dedicata alla visita guidata della città con i suoi monumenti principali: la Cattedrale, Palazzo dei Normanni, la Cappella Palatina, la fontana Pretoria. Nel pomeriggio proseguimento con i gioielli del barocco degli stucchi d'arte del '700 siciliano: il Palazzo dei Principi Filageri e Mirto, l'oratorio di San Lorenzo e la Porta Felice a mare.

Cena e pernottamento in hotel.



Palermo. Porto fondato dai Fenici intorno al 734 a.C. con il nome di Zyz, fiore, divenne Panormos, tutto-porto, in greco, poi Panormus per i Romani, Balarm, per gli arabi e Balermus per i normanni. Dopo la caduta dell'Impero Romano, fino al 535 Palermo fu dei Vandali, poi dei Bizantini di Belisario, fu conquistata dagli arabi nel 831 e da Ruggero d'Altavilla nel 1071, dopo quattro anni d'assedio. Dopo il regno normanno, si alternarono sul trono palermitano gli Svevi, gli Angioini, gli Aragonesi; poi Palermo divenne sede del vicereame iberico fino alla prima metà del XVIII secolo, quando il Trattato di Utrecht segnò la fine della guerra di successione spagnola e consegnò la città ai Borboni. Nel primo ventennio del XX secolo, Palermo attraversò un'epoca florida, con un intenso periodo liberty. Da vedere Palazzo dei Normanni, oggi la sede del Parlamento Siciliano, con la splendida Cappella Palatina; San Giovanni degli Eremiti, dalle caratteristiche cupole rosse; lo splendido complesso della Cattedrale eretta nel 1185 su un'area precedentemente occupata da una moschea, con i sarcofagi di Federico II e Ruggero II; la chiesa della Martorana, dalla ricchissima decorazione a mosaico; le numerosissime chiese, ville e palazzi nobiliari; i villini liberty; i Castelli della Zisa e di Maredolce; Porta Felice e Porta Nuova, i Quattro Canti, piazza e fontana Pretoria, Palazzo delle Aquile, sede del Comune; la Palazzina Cinese, dimora di villeggiatura di Ferdinando IV, all'interno della tenuta di caccia del Real parco della Favorita; Palazzo d'Orleans; i teatri Biondo, con arredi liberty, Massimo e Politeama Garibaldi; il chiosco liberty Ribaudo; l'Hotel Villa Igiea, ex-villa della famiglia Florio di architettura, decorazioni e mobilio in puro stile liberty; i mercati storici della Vucciria, Ballarò e del Capo; resti di un insediamento romano all'interno della Villa Bonanno; le catacombe del IV-V secolo di Porta d'Ossuna, di San Michele Arcangelo e dei Santissimi Quaranta Martiri.



Interessanti anche il razionalista Palazzo di Giustizia, il Palazzo delle Poste, con arredi futuristi e ingresso monumentale, il Banco di Sicilia, la Caserma dei Vigili del Fuoco Caramanna, che riprende i temi dell'architettura futurista nelle volumetrie e nella policromia della costruzione, la Casa del Mutilato. Tra le architetture moderne gli edifici del Dipartimento di Scienze dell'Università di Palermo costruiti nel 1969, da Gregotti, il palazzo dell'Enel del 1961 di Giuseppe Samonà, Palazzo Amoroso e la sede della Banca Commerciale, del gruppo BBPR, la sede regionale della RAI e l'edificio postmoderno della Nuova Pretura.

6° GIORNO, MARTEDÌ 3 NOVEMBRE 2020: PALERMO > MILANO LINATE

Prima colazione in hotel.

In mattinata visita guidata ai luoghi-simbolo della lotta alla mafia, il mercato di Ballarò, la Questura, via d'Amelio, il Capo, la Piazza della Memoria, l'Olivella, l'Emporio Pizzofree, la Piazza Marina, la Piazza Magione, la Casa di Borsellino.

Trasferimento all'aeroporto in tempo utile per l'imbarco sul volo Alitalia AZ1790 di ritorno delle 19h45 diretto a Milano Linate.

Arrivo previsto alle 21h20, dopo 1h25' di volo.



QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE

Partenza 29/10/2020 da Milano		
6 giorni / 5 notti		
Doppia Associati AGOAL	Aggregati	Suppl. singola
650 € *	820 €	140 €
*LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE COMPRENSIVA DEL CONTRIBUTO AGOAL È RISERVATO AGLI ASSOCIATI REGOLARMENTE ISCRITTI ALLA DATA DEL 01/01/2020		

POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE I VOUCHER RILASCIATI DA TRAVEL DESIGN STUDIO

LA QUOTA COMPRENDE	LA QUOTA NON COMPRENDE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ voli di linea ALITALIA Milano Linate/ Palermo / Milano Linate; ✓ tasse aeroportuali in vigore alla data odierna; ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari; ✓ trattamento di mezza pensione come da programma; ✓ Pranzo in ristorante all'interno di un Mulino, sede del Muso del Sale. ✓ bevande ai pasti (1/4 vino e 1/2 minerale); ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour; ✓ degustazione in Cantina storica a Marsala; ✓ battello andata e ritorno per l'isola di Mozia; ✓ guida locale Sig. Antonio Manganiello; ✓ accompagnatore da Milano per tutto il tour; ✓ servizio di audioguida; ✓ assicurazione sanitaria UnipolSAI (massimale € 1.000) e bagaglio (massimale € 500); ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ⊘ pasti non menzionati nel programma; ⊘ mance e facchinaggi; ⊘ pacchetto ingressi, da pagare in loco; ⊘ tasse di soggiorno, da pagare in loco (€ 2 al giorno a persona a Palermo e Marsala); ⊘ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende

Le tasse aeroportuali sono incluse, ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso



PACCHETTO INGRESSI € 50 (tariffa da riconfermare e pagare in loco):

Palermo Cappella Palatina, Palazzo dei Normanni, Cattedrale (incluso audioguide), Palazzo dei Principi Filageri, Oratorio di San Lorenzo

Monreale Chostro e Cattedrale (incluso audioguide)

Segesta Zona Archeologica

Selinunte Zona Archeologica

Assicurazioni facoltative:

assicurazione annullamento viaggio UnipolSAI: + 35 € fino a 1.000 € di spesa

+ 50 € fino a 1.500 € di spesa

In caso di sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa UnipolSAI contro i rischi di annullamento del viaggio, le coperture per spese mediche sono aumentate a 10.000 € per i viaggi in Europa e nei paesi che si affacciano sul Mare Mediterraneo e a 30.000 € per i viaggi extraeuropei (Russia inclusa).

L'assicurazione include le malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza. La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta contestualmente al versamento del primo acconto di iscrizione con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni".

Operativi aerei:

AZ 1763	Milano Linate	Palermo	09h25	11h00
AZ 1790	Palermo	Milano Linate	19h45	21h20

Hotel quotati (o similari):

Marsala	Hotel Seawater Marsala ****
Palermo	Hotel Cristal ****

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

Carta d'identità in corso di validità.

Note:

- Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
- Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e non è possibile riservarli.
- Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
- I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
- Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
- Rif. 3859.1 AGO



www.agoal.it



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Tutela del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, noto anche con l'acronimo MiBACT, è il dicastero del Governo della Repubblica Italiana preposto alla tutela della cultura e dello spettacolo e alla conservazione del patrimonio artistico, culturale e del paesaggio.



PRENOTAZIONI

Le prenotazioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 15 ottobre 2020**, salvo chiusura anticipata per esaurimento posti disponibili a:

TRAVEL DESIGN STUDIO di La Meta srl

Via Bianzanella 11, 24124 Bergamo BG, Italy
tel +39 03519901200 - fax +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com - www.traveldesignstudio.com

BONIFICO BANCARIO:

intestato a La Meta srl - Banca Cariparma Fil. 275
IBAN: IT 06 P 0623032880000043569524

I POSTI DISPONIBILI VERRANNO ASSEGNATI PRIORITARIAMENTE AGLI ASSOCIATI

MODALITA' DI PAGAMENTO

SALDO al ricevimento della conferma effettuazione viaggio da parte di TRAVEL DESIGN STUDIO.

N.B. PER RAGIONI TECNICO-ORGANIZZATIVE, L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 30 PARTECIPANTI.

PER PENALI IN CASO DI RINUNCE CONTATTARE DIRETTAMENTE L'AGENZIA.

Ricordiamo che il rapporto contrattuale sorge direttamente tra il Contraente e il Tour Operator Organizzatore e/o Agenzia, sollevando pertanto Agoal da ogni responsabilità che dovesse sorgere in caso di controversie fra le parti.

SICILIA OCCIDENTALE L'ISOLA INFINITA



SICILIA OCCIDENTALE L'ISOLA INFINITA

29 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE 2020, 6 giorni - 5 notti

Il sottoscritto _____ numero tessera Agoal _____

email _____ telefono cellulare _____

luogo di nascita _____ data di nascita _____

Residenza: Via _____ n. _____ Città _____ Prov _____

Tel. _____ Fax _____ Cod.Fiscale _____

In nome e per conto proprio, oltre che in nome e per conto delle persone di seguito elencate:

NOME E COGNOME	LUOGO DI NASCITA	DATA DI NASCITA	SOCIO AGOAL

PER GLI AGGREGATI RIPORTARE GLI ESTREMI DEL SOCIO PRESENTATORE

NOME E COGNOME	N° TESSERA AGOAL

Intende partecipare al SOGGIORNO dal 29/10/2020 al 3/11/2020, alle condizioni economiche proposte.

Sistemazione richiesta: Tipologia di camera (doppia, matrimoniale, singola...) _____

Trattamento: Come da programma

Si prega di riportare i dati richiesti all'interno di questa tabella, con le relative quote di partecipazione, che potrete controllare all'interno della circolare, in modo da ottenere il totale da corrispondere:

SERVIZI RICHIESTI	QUOTA A PERSONA	NUMERO PERSONE	TOTALE
Quota soggiorno			
Quota soggiorno aggregati			
Assicurazione annullamento			
Supplemento singola			
Servizi vari			
Totale generale da corrispondere:			

Data _____

Firma _____