

# MOSTRA

## GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL

AL MUSEO DIOCESANO

**Gauguin, Matisse e Chagall saranno i protagonisti della Mostra "La Passione nell'arte francese dai Musei Vaticani" organizzata dal Museo Diocesano Carlo Maria Martini di Milano.**

**Domenica 22 marzo - ore 11:00**



Il prezioso nucleo proveniente dalle Collezioni di Arte Contemporanea dei **Musei Vaticani**, più di venti opere di straordinaria potenza innovativa realizzate da artisti francesi tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo, saranno visibili per la prima volta a Milano.

Stili, linguaggi, espressioni, tecniche differenti, mostrano un universo artistico e spirituale di grande fascino e intensità, nel quale tradizione e innovazione, passato e modernità, trovano punti di convergenza e di integrazione, senza mai rinunciare a rispondere alle domande sempre più urgenti poste dalla società e dal mondo contemporaneo.

In mostra i grandi protagonisti di una delle stagioni più fertili e amate dell'arte d'Oltralpe: Paul Gauguin, Auguste Rodin, Marc Chagall, Georges Rouault, Henri Matisse, Maurice Denis, e altri ancora.

| DATA E ORA PARTENZA                                |              | INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL   |
|--|--------------|---|
| Domenica<br>22 marzo<br>2020<br>(Circa 120 minuti) | ore<br>11:00 | <p><b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b><br/>(Visita guidata, biglietto di ingresso, prenotazione, audioguida)</p> <p><b>€ 19</b> con contributo AGOAL</p> |

**RITROVO ALLE ORE 10:45 PRESSO L'INGRESSO DI PIAZZA S. EUSTORGIO.**

**OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.**

**I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.**

**L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 25 PARTECIPANTI.**

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA [cultura@agoal.it](mailto:cultura@agoal.it)  
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **10 MARZO 2020** E ATTENDERE CONFERMA.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

**BENEFICIARIO:** AGOAL

**CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

**CAUSALE:** "GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL"

### Modello di prenotazione Visita: GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL

|                          |                      |                      |                      |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Cognome e nome           | <input type="text"/> | Tessera AGOAL        | <input type="text"/> |
| E-mail                   | <input type="text"/> | Cellulare            | <input type="text"/> |
| Indicare i partecipanti: |                      |                      |                      |
| COGNOME E NOME           |                      | Euro                 |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| Data della visita        | Orario               | N° Partecipanti      | Totale €             |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Data _____               |                      | Firma _____          |                      |

## MOSTRA **ROBOT** AL MUDEC

**Sabato 21 marzo - ore 17:10**

# ROBOT THE HUMAN PROJECT



“**Robot**” è la nuova mostra di primavera al **Mudec**. Attraverso un affascinante percorso, la mostra illustrerà l’incessante aspirazione a creare automi dotati delle abilità più disparate, i risultati concreti finora raggiunti, i confini in costante divenire della robotica moderna e infine le questioni etiche e sociali sollevate dal continuo superamento di queste frontiere.

Un progetto espositivo ricco di suggestioni e al tempo stesso interattivo, dal triplice respiro tecnico-scientifico, antropologico e artistico, reso possibile grazie alla presenza di storici automi, tra cui il primo mai inventato al mondo e il primo robot della storia, oltre alle intelligenze artificiali funzionanti e in movimento che si confondono col pubblico.

Un’occasione imperdibile per interagire in prima persona con i robot presenti in mostra, in un vero e proprio percorso esperienziale pensato anche per una fruizione ad hoc da parte di qualunque tipologia di pubblico.

| DATA E ORA PARTENZA                              |              | INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL   |
|--|--------------|---|
| Sabato<br>21 marzo<br>2020<br>(Circa 120 minuti) | ore<br>17:10 | <p><b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b><br/>(Visita guidata, biglietto di ingresso, prenotazione, audioguida)</p> <p><b>€ 19</b> con contributo AGOAL</p> |

**RITROVO ALLE ORE 16:55 PRESSO L'INGRESSO IN VIA TORTONA 56.**

**OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.**

**I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.**

**L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 25 PARTECIPANTI.**

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**  
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **10 MARZO 2020** E ATTENDERE CONFERMA.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

**BENEFICIARIO:** AGOAL

**CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

**CAUSALE:** "ROBOT"

### Modello di prenotazione Visita: ROBOT

|                          |                      |                      |                      |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Cognome e nome           | <input type="text"/> | Tessera AGOAL        | <input type="text"/> |
| E-mail                   | <input type="text"/> | Cellulare            | <input type="text"/> |
| Indicare i partecipanti: |                      |                      |                      |
| COGNOME E NOME           |                      | Euro                 |                      |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Data della visita        | Orario               | N° Partecipanti      | Totale €             |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Data _____               | Firma _____          |                      |                      |

## MOSTRA **DISNEY** AL MUDEC

**Disney ed il suo mondo finalmente in esposizione al MUDEC. con la mostra "L'arte di raccontare storie senza tempo". Incantare attraverso racconti fantastici è una dote antica quanto l'umanità, ma trasformare questi viaggi affascinanti in storie memorabili richiede un'immensa maestria.**

**Domenica 5 aprile - ore 11:50**



Rendere una storia senza tempo è un'arte ma dietro un risultato artistico perfetto, c'è sempre un lavoro di ricerca, spesso sconosciuto a chi ascolta queste storie. La mostra vuole raccontare al pubblico questo processo creativo, approfondendo lo straordinario talento degli artisti degli **Studios Disney** nel creare capolavori senza tempo, dai primissimi lavori concepiti negli anni Trenta fino all'ultimo nato, Frozen II.

Lo scopo è raccontare a bambini e adulti **come nasce un capolavoro d'animazione**, il dietro le quinte, entrando nel vivo dello studio e della produzione artistica: anni di lavoro destinati a far prendere vita a migliaia di immagini, per tradurle in un film, integrandole con colonne sonore affidate a grandi compositori e diventate iconiche.

Attraverso il fascino immortale del **C'era una volta**, il pubblico varca una soglia che lo immette nella propria personale dimensione fantastica, offrendogli la possibilità di creare dal nulla una sua storia, utilizzando le tecniche di animazione raccontate in mostra.

| DATA E ORA PARTENZA                                |              | INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL                                     |   |
|--|--------------|---|---|
| Domenica<br>5 aprile<br>2020<br>(Circa 120 minuti) | ore<br>11:50 | <b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b><br>(Visita guidata, biglietto di ingresso, prenotazione, audioguida) |   |
|  |              | € 19  | 13 anni in su, € 17 6 - 13 anni, € 15 3 - 5 anni con contributo AGOAL |

**RITROVO ALLE ORE 11:35 PRESSO L'INGRESSO IN VIA TORTONA 56.**

**OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.**

**I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.**

**L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 25 PARTECIPANTI.**



INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**  
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **15 MARZO 2020** E ATTENDERE CONFERMA.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

**BENEFICIARIO:** AGOAL

**CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

**CAUSALE:** "DISNEY"

### Modello di prenotazione Visita: DISNEY

|                          |                      |                      |                      |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Cognome e nome           | <input type="text"/> | Tessera AGOAL        | <input type="text"/> |
| E-mail                   | <input type="text"/> | Cellulare            | <input type="text"/> |
| Indicare i partecipanti: |                      |                      |                      |
| <b>COGNOME E NOME</b>    |                      | <b>Euro</b>          |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| Data della visita        | Orario               | N° Partecipanti      | Totale €             |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Data _____               |                      | Firma _____          |                      |

## **FIRENZE INEDITA II**

### **INTERA GIORNATA**

***Nuovi restauri e un nuovo (antico) museo: Il Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore. Scrigni di tesori antichi: Le chiese dei Santi Apostoli e Santa Trinita***

***Sabato 9 maggio - ore 8:30***

***AGOAL torna a Firenze per il secondo percorso inedito dopo il successo delle passate stagioni con gli Uffizi e le chiese meno conosciute. A firmare il nuovo percorso è sempre il "nostro"***

***storico dell'arte Leonardo Catalano***

Al nostro arrivo a Firenze saremo subito nel cuore del centro storico per ammirare la chiesa di Santa Trinita. Posta a pochi metri dal lungarno e di fronte al celebre palazzo Feroni, sede della maison Ferragamo dal 1938 e a pochissima distanza da Palazzo Strozzi.

Nella chiesa è conservato uno dei cicli pittorici più raffinati e meglio conservati del Rinascimento toscano: la Cappella Sassetti voluta dai potenti bancari Sassetti.

Sulle pareti i celebri affreschi del Ghirlandaio con le Storie di San Francesco. Nel corteo dipinto entro il 1486 dal pittore Ghirlandaio sono immortalati i volti del committente, il banchiere di fiducia di Lorenzo il Magnifico Sassetti e lo stesso Signore di Firenze!

Dopo la pausa pranzo Visita al Museo del Duomo di Firenze con i capolavori di Donatello e Michelangelo.

Anni di restauro per un museo dai grandi e imponenti spazi inaspettati e celati dietro un edificio posto all'ombra del Duomo. Un museo realizzato recuperando l'antica bottega con corte del grande Brunelleschi (che in questi spazi progettò la cupola di Santa Maria del Fiore) e un vecchio grande parcheggio d'auto già antico teatro denominato degli Intrepidi!

Nel nuovo museo trovano spazio capolavori assoluti della storia dell'arte come: la ricostruzione in scala 1:1 della facciata duecentesca del Duomo (per un'altezza di 18 metri!). Qui sono state allestite le sculture del grande Arnolfo di Cambio. Di fronte alla facciata ricostruita le porte bronzee del Battistero con rilievi scultorei di Andrea Pisano e Ghiberti (la celebre Porta del Paradiso per secoli collocata nella facciata del Battistero di Firenze).



Nei piani alti dell'immenso e prezioso museo i capolavori si susseguono: la Maddalena di Donatello in legno di pero, le statue provenienti dal celebre Campanile di Giotto tra cui l'Abacuc sempre di Donatello e sublime tra le meraviglie La Pietà di Michelangelo . L'opera viene proprio in questi mesi sottoposta a un restauro visibile al pubblico. Mentre i restauratori sono all'opera i visitatori possono "dal vivo" vedere il marmo tornare a risplendere!

Tra gli alti immensi tesori le due Cantorie realizzate per il Duomo da Donatello e Luca della Robbia. Le opere sono celebri protagoniste del concorso indetto dalla Fabbrica del Duomo che vide vincere Donatello e la sua visione rivoluzionaria sulla classicità pacata e raffinata di Luca della Robbia. Il museo conserva anche i modelli lignei originali del Brunelleschi usati per innalzare la celebre cupola del Duomo.



| DATA E ORA PARTENZA  |                           | INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL  |
|--|---------------------------|--|
| <b>Sabato</b><br><b>9 maggio</b><br><b>2020</b><br>(intera giornata) | <b>ore</b><br><b>8:30</b> | <h2>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</h2> (Visite guidate per tutto il giorno, biglietti di ingresso, prenotazioni, audioguida. Viaggio in treno)<br><b>€ 95</b> con contributo AGOAL |

**RITROVO ALLE ORE 08:00 PRESSO LA STAZIONE DI MILANO C.LE DAVANTI A ROSSO POMODORO. OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI. I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE. L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 25 PARTECIPANTI.**



INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**  
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **31 MARZO 2020** E ATTENDERE CONFERMA.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

**BENEFICIARIO:** AGOAL

**CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

**CAUSALE:** "FIRENZE"

### Modello di prenotazione Visita: FIRENZE

|                          |                      |                      |                      |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Cognome e nome           | <input type="text"/> | Tessera AGOAL        | <input type="text"/> |
| E-mail                   | <input type="text"/> | Cellulare            | <input type="text"/> |
| Indicare i partecipanti: |                      |                      |                      |
| COGNOME E NOME           |                      | Euro                 |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| Data della visita        | Orario               | N° Partecipanti      | Totale €             |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Data _____               |                      | Firma _____          |                      |

# LE GRANDI ABBAZIE MILANESI

**CHIARAVALLE, VIBOLDONE E MORIMONDO**

**Sabato 23 maggio - ore 9:00**



In un unico giorno esploreremo l'Alto Medioevo con le sue grandiose Abbazie.

Grazie all'opera dei monaci che le fondarono la cultura Europea rinacque dopo i secoli bui delle invasioni barbariche.

Le Abbazie venivano tipicamente fondate in luoghi ameni, isolati e ricchi di acqua in maniera tale da garantire il sostentamento dei monaci e i loro distacco dalla vita mondana

Le Abbazie Milanesi non fanno eccezione pur avendo una loro unicità dovuta

alla vicinanza della città e l'essere nella parte centrale della grande pianura Padana.

Il viaggio sarà effettuato in bus riservato e prevederà la sosta in un ristorante con cucina tipica della "bassa" Lombarda.

| DATA E ORA PARTENZA   |                           | INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL   |
|---|---------------------------|---|
| <b>Sabato</b><br><b>23 maggio</b><br><b>2020</b><br>(intera giornata) | <b>ore</b><br><b>9:00</b> | <p><b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b><br/>(Visite guidate per tutto il giorno, biglietti di ingresso, prenotazioni, audioguida. Viaggio in pullman granturismo)</p> <p><b>€ 78</b> con contributo AGOAL</p> |

**RITROVO ALLE ORE 8:30 PRESSO LA PARTENZA BUS VIA PALEOCAPA/VIA JACINI.**

**OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.**

**I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.**

**L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 25 PARTECIPANTI.**

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA [cultura@agoal.it](mailto:cultura@agoal.it)  
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO 5 MAGGIO 2020 E ATTENDERE CONFERMA.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

**BENEFICIARIO:** AGOAL

**CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

**CAUSALE:** "ABBAZIE MILANESI"

### Modello di prenotazione Visita: ABBAZIE MILANESI

|                          |                      |                      |                      |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Cognome e nome           | <input type="text"/> | Tessera AGOAL        | <input type="text"/> |
| E-mail                   | <input type="text"/> | Cellulare            | <input type="text"/> |
| Indicare i partecipanti: |                      |                      |                      |
| COGNOME E NOME           |                      | Euro                 |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| Data della visita        | Orario               | N° Partecipanti      | Totale €             |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Data _____               |                      | Firma _____          |                      |

# MILANO SOTTERRANEA

**Sabato 6 giugno - ore 15:45**



Un viaggio affascinante alla scoperta delle più antiche testimonianze religiose di Milano attraverso la visita di 2 luoghi carichi di fascino situati nel centro storico della città, a pochi passi uno dall'altro: la Cripta di San Sepolcro e la Cripta di San Giovanni Conca.

La Cripta di San Sepolcro è stata da poco riaperta successivamente ai numerosi restauri che hanno ridato nuova vita alla costruzione. San Giovanni Conca si configura come di consueto uno dei gioielli del Touring Club, maestro nel recupero e nella conservazione del patrimonio architettonico e paesaggistico italiano.

| DATA E ORA PARTENZA                              |              | INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL   |
|--|--------------|---|
| Sabato<br>6 giugno<br>2020<br>(Circa 120 minuti) | ore<br>15:45 | <p><b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b><br/>(Visite guidate, biglietti di ingresso, prenotazioni, audioguida)</p> <p><b>€ 19</b> con contributo AGOAL</p> |

**RITROVO ALLE ORE 15.30 PRESSO LA CRIPTA DI SAN GIOVANNI IN CONCA, PIAZZA GIUSEPPE MISSORI 22. OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI. I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.**

**L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 25 PARTECIPANTI.**



INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA [cultura@agoal.it](mailto:cultura@agoal.it)  
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO 5 MAGGIO 2020 E ATTENDERE CONFERMA.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

**BENEFICIARIO:** AGOAL

**CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

**CAUSALE:** "MILANO SOTTERRANEA"

### Modello di prenotazione Visita: MILANO SOTTERRANEA

|                          |                      |                      |                      |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Cognome e nome           | <input type="text"/> | Tessera AGOAL        | <input type="text"/> |
| E-mail                   | <input type="text"/> | Cellulare            | <input type="text"/> |
| Indicare i partecipanti: |                      |                      |                      |
| COGNOME E NOME           |                      | Euro                 |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| Data della visita        | Orario               | N° Partecipanti      | Totale €             |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Data _____               |                      | Firma _____          |                      |

# I TRE DESIGN DISTRICT DEL FUORI SALONE

**Sabato 20 giugno - ore 10:15**

La settimana di Salone e FuoriSalone rendono Milano l'indiscussa capitale mondiale del Design. Aziende, espositori e visitatori si gettano nella città dandole un tocco internazionale ed inondando i vari quartieri di installazioni, exhibit, performance e opere d'arte.

Il Futuro, la Moda, i Trend ed il Design si impadroniscono della città che si lascia piacevolmente invadere nei quartieri centrali come pure nelle

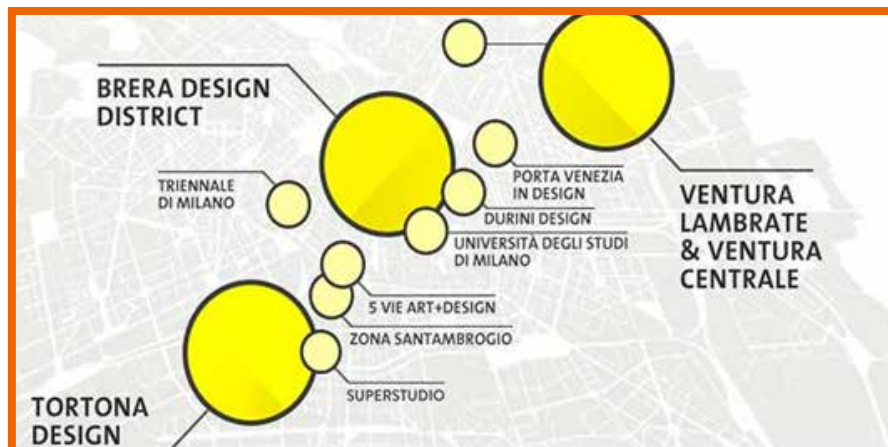
periferie creando una competizione virtuosa tra autori e stand per attrarre l'attenzione del pubblico. E anche le vie interessate dal Fuori Salone si trasformano: **i Palazzi nobiliari aprono i loro cortili, le aree industriali ed artigianali diventano moderni set post industriali, molte zone vengono pedonalizzate, in molte piazze e giardini dilagano colore, arte e street food.**

Per orientarsi nella rete davvero complessa di distretti ed installazioni ecco la nostra selezione prevista per il 20 giugno nei 3 distretti principali.

**ORE 10:30. LAMBRATE VENTURA DISTRICT DESIGN** (Ritrovo ore 10:15 Piazza Bottini, Staz. Lambrate FS, M2 Lambrate) TERMINE VISITA ORE 12:00.

**ORE 13:30 BRERA DISTRICT DESIGN.** (Ritrovo ore 13:15 Largo Greppi, fronte Piccolo Teatro, M2 Lanza). TERMINE VISITA ORE 15:00.

**ORE 15:45 TORTONA DISTRICT DESIGN** (Ritrovo ore 15:30 Piazzale Porta Genova, Fronte staz. Porta Genova FS, M2 PORTA GENOVA). TERMINE VISITA ORE 17:15.



| DATA E ORA PARTENZA         |              | INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL  |
|-----------------------------|--------------|--|
| Sabato<br>20 giugno<br>2020 | ore<br>10:15 | <p><b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b><br/>(visita guidata al quartiere ed agli stand dei distretti, audioguida)</p> <p>Adulti: 3 distretti € 65 - 1 distretto € 25</p> <p>Under 24 anni: 3 distretti € 45 - 1 distretto € 15</p> <p>con contributo AGOAL</p> |

**OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.  
I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.**

**L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 25 PARTECIPANTI.**

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA [cultura@agoal.it](mailto:cultura@agoal.it)  
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO 5 GIUGNO 2020 E ATTENDERE CONFERMA.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

**BENEFICIARIO:** AGOAL

**CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

**CAUSALE:** "FUORI SALONE"

### Modello di prenotazione Visita: FUORI SALONE

Cognome e nome  Tessera AGOAL

E-mail  Cellulare

Barrare il distretto desiderato:

LAMBRATE VENTURA DISTRICT DESIGN

BRERA DISTRICT DESIGN

TORTONA DISTRICT DESIGN

Indicare i partecipanti:

| COGNOME E NOME       | Euro                 |
|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Data della visita

Orario

N° Partecipanti

Totale €

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## PIACENZA *PER UN GIORNO*

**Sabato 3 ottobre - ore 8:30**



Città di confine, vera e propria porta tra Lombardia e Emilia Romagna, conserva nel suo centro storico preziose architetture della sua gloriosa storia comunale nel Medioevo. Il palazzo detto "il Gotico" è uno dei massimi esempi di architettura gotica non religiosa del XIII secolo.

Importanti e suggestive anche le chiese romaniche disseminate nel centro storico: tra le altre San Savino con i misteriosi mosaici del XII sec e Sant'Antonino con la suggestiva Porta del Paradiso posta all'esterno della chiesa collocata sulla via Francigena. Da aggiungere le celebri opere scultoree della Piazza Cavalli, veri capolavori del '600 firmate da Francesco Mochi.

Il tour prevede la visita guidata riservata al collegio Alberoni fondato da quest'ultimo nel 1752. Capolavoro assoluto del museo l'Ecce Homo di Antonello da Messina; uno dei massimi esiti del rinascimento italiano nel XV secolo. Potremo visitare anche l'incredibile e poco conosciuta Pinacoteca Ricci Oddi: vero e proprio "tempio dell'arte dell'Ottocento con capolavori di Boccioni, Boldini, Hayez, Casorati, Zandomenighi, Morbelli, Medardo Rosso e molti altri. Un "affresco" delle scuole italiane resosi possibile grazie alla donazione del nobile piacentino Giuseppe Ricci Oddi.

| DATA E ORA PARTENZA                              |             | INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL  |
|--|-------------|--|
| Sabato<br>3 ottobre<br>2020<br>(intera giornata) | ore<br>8:30 | <p><b>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</b></p> <p>(Visite guidate per tutto il giorno, biglietti di ingresso, prenotazioni, audioguida. Viaggio in pullman granturismo)</p> <p><b>€ 45</b> con contributo AGOAL</p> |

**RITROVO ALLE ORE 08:00 PRESSO LA PARTENZA BUS VIA PALEOCAPA/VIA JACINI.  
OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.  
I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.**

**L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI 25 PARTECIPANTI.**



INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**  
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **20 LUGLIO 2020** E ATTENDERE CONFERMA.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

**BENEFICIARIO:** AGOAL

**CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534

**CAUSALE:** "PIACENZA"

### Modello di prenotazione Visita: PIACENZA

|                          |                      |                      |                      |
|--------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Cognome e nome           | <input type="text"/> | Tessera AGOAL        | <input type="text"/> |
| E-mail                   | <input type="text"/> | Cellulare            | <input type="text"/> |
| Indicare i partecipanti: |                      |                      |                      |
| COGNOME E NOME           |                      | Euro                 |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| <input type="text"/>     |                      | <input type="text"/> |                      |
| Data della visita        | Orario               | N° Partecipanti      | Totale €             |
| <input type="text"/>     | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Data _____               |                      | Firma _____          |                      |