



TEATRO
CARCANO
MILANO
STAGIONE TEATRALE
2022 / 2023



NUOVA STAGIONE 2022-2023



I DUE GEMELLI VENEZIANI

di Carlo Goldoni

adattamento Angela Demattè, Valter Malosti

Regia Valter Malosti

02 – 06 novembre 2022

Duelli, disamori, fughe, ritrovamenti: una macchina di divertimento e, insieme, una farsa nera in cui il riso si alterna alla tragedia. Una scena che si sfalda in un labirinto di vicoli e prospettive misteriose in un affascinante viaggio nel laboratorio linguistico goldoniano che esalta la grande tecnica attoriale.

L' ATTESA

di Remo Binosii

con Anna Foglietta, Paola Minaccioni

regia Michela Cescon

08 – 13 novembre 2022

Un racconto sui corpi femminili, sul desiderio, sulla maternità, sull'amicizia, sull'amore, sul piacere, sulla lealtà, e sulle differenze di classe. A dare corpo e voce alla nobildonna Cornelia e alla sua serva Rosa Anna Foglietta e Paola Minaccioni, due interpreti molto amate dal pubblico e per la prima volta insieme sul palco.



LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

Tratto dall'omonimo romanzo di Kent Haruf

con Lella Costa ed Elia Schilton

regia Serena Sinigaglia

17 – 27 novembre 2022

Addie e Louis, entrambi vedovi ultrasessantenni, che vivono da soli a pochi metri di distanza, si conoscono da anni, perché Addie era buona amica di Diane, la moglie scomparsa di Louis, ma in realtà non si frequentano, almeno fino al giorno in cui Addie fa al vicino una proposta piuttosto spiazzante...



EL NOST MILAN (Parte prima: La povera gente)

con Lella Costa e 80 cittadini partecipanti ai laboratori di teatro sociale e di territorio regia Serena Sinigaglia
adattamento Tindaro Granata

02 – 04 dicembre 2022

Un evento comunitario di impatto cittadino capitanato da Lella Costa e Serena Sinigaglia e ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi che debuttò proprio al Teatro Carcano nel 1893.

Saranno i cittadini stessi a raccontare Milano, quella di fine '800 in cui debuttò l'opera, e quella dei giorni nostri, alla riscoperta dei luoghi di povertà e di ricchezza e delle origini linguistiche della città.



NUYE

di e con *Compañía de Circo "eia"* in collaborazione con *Circuito CLAPS e Institut Ramon Llull (Catalogna)*

30, 31 dicembre 2022 e 01 gennaio 2023

L'originale proposta circense/coreografica per sei acrobati NUYE parla della necessità di relazionarsi gli uni con gli altri. Acrobatica, suggestioni, equilibrismi si alternano su una scena occupata da una parete modulare che prende vita e che, come i performer, possiede molte facce.



CANOVA SVELATO. Gli illusionisti della danza

di e con *RBR Dance Company*

18 - 22 gennaio 2023

La Compagnia RBR Illusionisti della Danza porterà in scena un'originale interpretazione delle opere del massimo esponente del Neoclassicismo in scultura. Nell'anniversario dei duecento anni dalla morte di Canova, si assisterà ad una vera e propria traslazione: le opere del Maestro prenderanno forma nel mondo contemporaneo. Canova sarà la "guida" del viaggio scenico, il lume che indicherà il passaggio, la voce di profezie in una esperienza danzante visionaria.

DENTRO. Una storia vera, se volete

Drammaturgia e regia Giuliana Musso con Maria Ariis, Giuliana Musso

26 - 29 gennaio 2023

Un lavoro sull'occultamento della violenza, la storia di una verità chiusa dentro ai corpi e che lotta per uscire allo scoperto. Giuliana Musso, tra le maggiori esponenti del teatro di narrazione e d'indagine, scrive, dirige e interpreta la messa in scena di una storia vera di abuso su una ragazzina, ispirata dall'incontro dell'autrice con una donna e con la sua storia segreta.



RISTRUTTURAZIONE

ovvero *disavventure casalinghe raccontate da Sergio Rubini scritto da Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi*
regia *Sergio Rubini*

09 - 12 febbraio 2023

Il celebre attore e regista pugliese Sergio Rubini porta in teatro la capacità di reagire e sorridere davanti alle piccole catastrofi del quotidiano. Un irresistibile racconto per ripartire con leggerezza e tornare ad una vita normale facendo tesoro dell'esperienza vissuta, riconsiderando anche il rapporto con la casa, protagonista indiscussa della nostra "vita reclusa" durante la pandemia.

OYLEM GOYLEM

di e con *Moni Ovadia e con Moni Ovadia Stage Orchestra*

02 - 05 febbraio 2023

Oylem Goylem è un vero e proprio fenomeno epocale che in qualche misura ha modificato il tessuto culturale del nostro Paese. Uno spettacolo di straordinaria tensione etica ed espressiva in cui l'eccellente affabulatore Moni Ovadia, con i bravi musicisti della sua Orchestra, sa unire esilarante comicità, pietà e protesta civile. Una grande carrellata di umorismo e chiacchiere, battute fulminanti e citazioni dotte, scherzi e una musica che fa incontrare il canto liturgico con le sonorità zingare. Uno spettacolo che "sa di stappa e retrobotteghe, di strade e sinagoghe". Un cult da vedere e rivedere.



SUPPLICI

di Euripide traduzione di Maddalena Giovannelli e Nicola Fogazzi drammaturgia a cura di Gabriele Scotti regia Serena Sinigaglia
14 - 19 febbraio 2023

Il crollo dei valori dell'umanesimo, il prevalere della forza, dell'ambiguità più feroce, il trionfo del narcisismo e della pochezza emergono da questo testo per ritrovarsi intatti tra le pieghe dei giorni stranianti che stiamo vivendo. Sette madri, sette attrici straordinarie interpreteranno il coro delle supplici e compiranno un difficile viaggio di ricostruzione e conoscenza.



VIENI AVANTI CRETINA. NEXT!

Varietà ideato e condotto da Serena Dandini con Martina Dell'Ombra / Federica Cacciola, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella, Laura Formenti, Annagià Marchioro, Germana Pasquero, Gioia Salvatori
22-26 febbraio 2023

Per secoli ci hanno dato delle cretine e finalmente possiamo deliberatamente definirci tali da sole in una serata di comicità interamente al femminile che trae ispirazione per il titolo dalla battuta del varietà "Vieni avanti, cretino!", resa famosa dai Fratelli De Rege. È un gioco, una provocazione... perché dietro a una grande cretina spesso si nasconde una donna troppo intelligente!

GILGAMESH. L'epopea di colui che tutto vide.
 raccontata da Luigi Lo Cascio, Vincenzo Pirrotta e Giovanni Calcagno testo e regia Giovanni Calcagno
28 febbraio - 5 marzo 2023

Rainer Maria Rilke affermò di non aver letto mai niente di così potente. Gilgamesh è il più antico poema sui misteri della conoscenza e della sapienza di una delle civiltà più evolute a noi conosciute, quella dei Sumeri. Lo spettacolo narra integralmente l'epopea dell'eroico re che lascia il suo trono e gli agi di corte per andare alla ricerca della vita eterna.



IL NODO

di Johnna Adams - Con Ambra Angiolini, Arianna Scommegna - Regia Serena Sinigaglia
7 - 9 marzo 2023

Un'aula di una scuola pubblica. È l'ora di ricevimento per un'insegnante di una classe di prima media. È tesa, ha la testa altrove, è in attesa di una telefonata che non arriva mai. Al colloquio si presenta inaspettatamente la madre di un suo allievo, che ha commesso qualcosa di tremendo, di irreparabile. E solo un confronto durissimo tra le due donne potrà dare un senso al dolore, allo smarrimento e al loro reciproco, soffocante senso di colpa...

POJANA E I SUOI FRATELLI
 di e con Andrea Pennacchi
10 - 12 marzo 2023

Il personaggio di Pojana, noto ai telespettatori di "Propaganda Live", è nato dalla necessità di Andrea Pennacchi di raccontare alla nazione le storie del nord-est che, fuori dai confini della neonata Padania, nessuno conosceva. Passando da maschere più o meno goldoniane, paradigmi di una società intera, eccolo qui, Franco Ford detto il Pojana, con tutti i suoi fratelli, a raccontare storie con un po' di verità e un po' di falsità...



s/CALVINO - o della libertà
di e con Mario Perrotta
15 - 19 marzo 2023

L'autore, regista e interprete Mario Perrotta così descrive lo spettacolo: «Indago le opere di Calvino e, intanto, ho in mente una parola fragile: libertà. Un omaggio personalissimo a un autore che ha saputo modellare, e fortemente, la mia visione delle cose del mondo. Una riflessione sulla libertà.»



COSA NOSTRA SPIEGATA AI BAMBINI

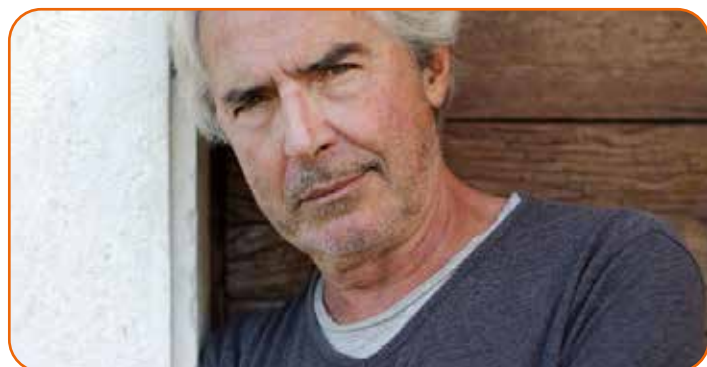
di Stefano Massini
con Ottavia Piccolo
regia Sandra Mangini
21 - 26 marzo 2023

Ottavia Piccolo torna a dare forma e struttura a un teatro necessario, civile, in cui il racconto dell'etica passa attraverso le parole, i timbri e le azioni di coloro che spesso non hanno voce. A dare enfasi alla narrazione un ensemble musicale di alto livello e proiezioni dal forte potere evocativo.

DIO È MORTO E NEANCH'IO MI SENTO TANTO BENE

con Tullio Solenghi & Nidi Ensemble
30 marzo - 02 aprile 2023

Tullio Solenghi ci diletta con la lettura di alcuni esilaranti brani tratti dai libri di Woody Allen, coniugandoli con le musiche che hanno caratterizzato i suoi film più significativi, eseguite dal maestro Alessandro Nidi e dal suo Ensemble. Si passerà così dai Racconti Hassidici alla parodia delle Sacre Scritture tratti da Saperla Lunga allo spassoso Bestiario tratto da Citarsi Addosso, intervallati da brani di George Gershwin, Tommy Dorsey, Dave Brubeck, con uno speciale omaggio al mentore di Woody, il sommo "Groucho Marx", evocato dalla musica Klezmer...



IL DIO BAMBINO

testo e musiche di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
con Fabio Troiano
regia Giorgio Gallione
13 - 16 aprile 2023

Terzo capitolo del teatro d'evocazione di Gaber e Luporini, Il dio bambino è un testo di tragicomica e potente contemporaneità sulla crisi di un uomo di mezza età, in bilico fra responsabilità ed eterna adolescenza. La regia di Giorgio Gallione ne valorizza attualità ed empatia e trova un perfetto connubio con l'interpretazione del talentuoso Fabio Troiano che, contrappuntato dalle canzoni di Gaber, restituisce l'ironia, il cinismo ma anche la tenerezza di questa pièce.



LA BUONA NOVELLA

di Fabrizio De André
con Neri Marcorè e Rosanna Naddeo
regia e drammaturgia Giorgio Gallione
18 - 23 aprile 2023

Lo spettacolo è una sorta di sacra rappresentazione contemporanea che alterna e intreccia le canzoni di Fabrizio De André con i brani narrativi tratti dai vangeli apocrifi. Ne La buona Novella De André umanizza i personaggi: i protagonisti perdono sacralità sempre nel rispetto etico e religioso.



NOCHE DE BAILE Y DANZA

con *Compañía Larreal - Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" di Madrid*

5 e 6 maggio 2023

Il Gran Galà Conservatorio Reale di Danza Mariemma, Noche de Baile y Danza, porta al Teatro Carcano i colori e i ritmi della danza bolera spagnola insieme ai grandi nomi della coreografia internazionale come Nacho Duato, Goyo Montero e Kristian Cellini. Uno spettacolo della Compañía Larreal che è punta di diamante della tradizione spagnola con 80 anni di storia, più di cento coreografie in repertorio e settanta creazioni uniche...



#FOLLOWTHEMONDAY

Un appuntamento fisso, quello del lunedì con i Follow the Monday: una ricchissima programmazione di lezioni sceniche inusuali animate da scrittori, giornalisti, musicisti, divulgatori scientifici, storici, filosofi.



Paolo Colombo
Alexander von Humboldt
 All'origine dell'ecologia, e non solo
 di e con *Paolo Colombo*
Lunedì 28 novembre 2022

Paolo Colombo
CONTROCORRENTE – 11 settembre 2001
 Il punto di non ritorno
 di e con *Paolo Colombo*
Lunedì 23 gennaio 2023

Daniel Pennac
DAL SOGNO ALLA SCENA
 con *Daniel Pennac,*
Pako Ioffredo,
Demi Licata
Lunedì 21 novembre 2022



TLOK & Murubutu
LEZIONI DI MERAVIGLIA
Lunedì 5 dicembre 2022

Federico e Jacopo Rampini
LEZIONI DI GEOPOLITICA – Suicidio occidentale
 di e con *Federico e Jacopo Rampini*
Lunedì 19 dicembre 2022

Federico e Jacopo Rampini
LEZIONI DI GEOPOLITICA – A cosa serve l'America
 di e con *Federico e Jacopo Rampini*
Lunedì 15 maggio 2023



Alessandro D'Avenia · Di nostra vita
 Lunedì 16 gennaio 2023
 Lunedì 20 febbraio 2023
 Lunedì 20 marzo 2023



Matteo Caccia e Stefano Mancuso
 I CONFINI NON ESISTONO
 Lunedì 30 gennaio 2023

Vittorio Lingiardi
 LA VITA ONIRICA: CINEMA, INCONSCIO E
 NEUROSCIENZE
 Lunedì 6 febbraio 2023



TLON & Barbascura X
 LEZIONI DI MERAVIGLIA
 Lunedì 13 febbraio 2023

Ernesto Assante & Friends
 LE MIE CANZONI
 Lunedì 27 febbraio 2023
 Lunedì 27 marzo 2023



Vito Mancuso
ETICA PER GIORNI DIFFICILI
Lunedì 6 marzo 2023



Beppe Severgnini e Carlo Fava
Lo Zen e l'arte della manutenzione dei social
Lunedì 13 marzo 2023

Mariangela Gualtieri
SERMONE AL MIO CELESTE POLLAIO
RITO SONORO
Lunedì 3 aprile 2023



Francesco Costa
CONSIGLI PER INFORMARSI MEGLIO
Lunedì 17 aprile 2023

Michela Murgia e Chiara Valerio
ISTRUZIONI PER L'USO
Lunedì 8 maggio 2023



I FANTAWEEKEND

Di casa al Teatro Carcano dal 2015, dove ha raccolto crescenti successi, anche in questa stagione torna Fantateatro con gli ormai abituali appuntamenti del fine settimana per le famiglie e con un evento speciale durante le festività. Testi, adattamenti e regia di Sandra Bertuzzi, scene di Federico Zuntini.

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

Sabato 5 novembre 2022 ore 15.00

Una versione briosa di questo classico per l'infanzia, in cui il povero narratore verrà interrotto dai più disparati personaggi delle fiabe (Cappuccetto Rosso, Tatu Lupo, I tre porcellini e molti altri ancora) creando equivoci e momenti di puro divertimento fino al lieto fine.



IL GATTO CON GLI STIVALI

Domenica 27 novembre 2022 ore 11.00

Chi non sognerebbe di avere un gatto parlante, in grado di salvarlo dai guai con la sua parlantina e le due idee stravaganti? Dalla celebre fiaba di Charles Perrault, tra duelli di spada e d'ingegno, un piccolo classico per dimostrare che la vera nobiltà è affare di cuore.

IL PRINCIPE RANOCCHIO

Domenica 29 gennaio 2023 ore 11.00

Un amore insolito, che scocca soprattutto grazie alla letteratura, al canto e alla musica. Ma la fiaba affronta anche il tema dell'alimentazione, attraverso un simpatico appuntamento a pranzo tra la principessa e il ranocchio, un meraviglioso pupazzo creato dalle sapienti mani di Federico Zuntini.



IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Sabato 4 febbraio 2023 ore 15.00

Un divertente adattamento della famosa opera buffa con cantanti lirici e attori. Una storia di amori, serenate ed escamotages sulla travolgente musica di Rossini cantata e musicata dal vivo, proposta attraverso un linguaggio semplice e comprensibile che coinvolge in maniera significativa il giovane pubblico, conservando le arie più significative e la trama originale.

LA SIRENETTA

Sabato 25 febbraio 2023 ore 15.00

Dalla favola di Andersen uno spettacolo in cui vengono affrontati i temi dell'integrazione e della diversità, ponendo l'accento su quanto sia importante imparare ad avere rispetto per gli altri. Le canzoni interpretate dal vivo arricchiscono lo spettacolo di dolcezza e poesia.



IL MAGO DI OZ

Domenica 12 marzo 2023 ore 11.00

Lo spettacolo affronta con delicatezza e poesia il tema dell'amicizia. Attraverso l'aiuto reciproco, infatti, i quattro protagonisti arriveranno ad avere una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità e a sviluppare la fiducia in sé stessi.



LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI

Lunedì 26 dicembre 2022 ore 17.00

Evento speciale per Santo Stefano

dalla fiaba di E. T. A. Hoffmann | Musiche di Čajkovskij
Fantateatro con la collaborazione del Centro Studi Coreografici Teatro Carcano.

Uno spettacolo per tutta la famiglia in cui si raccontano le magnifiche avventure della piccola Clara e del suo Schiaccianoci, alternando scene recitate a momenti danzati, in cui faranno da cornice splendide videoproiezioni che contribuiranno a portare i giovani spettatori nel sogno incantato della protagonista.

IL FANTASMA DEL PALCOSCENICO

Una visita itinerante con spettacolo che attraversa le tappe fondamentali della storia del Teatro Carcano, che coincidono con quelle della Città e dell'Italia tutta. Il pubblico potrà accedere a luoghi solitamente nascosti ai suoi occhi – i camerini, il retropalco, i sotterranei – che pullulano di aneddoti sui più grandi nomi del teatro e della storia rivivendo ciò che è avvenuto su quel glorioso palco. A guidarci Veronica, un nome che riporta naturalmente a quella canzone con cui la evocava Enzo Jannacci citando "al Carcano, in pé". Una guida spiritosa e irriverente, che prenderà il pubblico a braccetto per mostrare l'altra faccia del teatro... il SUO teatro.

IL FANTASMA DEL TEATRO

VERONICA (dentro al Carcano, in pé!)

Scritto da Gabriele Scotti Con Virginia Zini, Marika

Pensa Regia Omar Nedjari

OTTOBRE domenica 16 / domenica 23 / sabato 29 / domenica 30

NOVEMBRE domenica 6 / sabato 12 / domenica 13 / sabato 19 / domenica 20 / sabato 26

GENNAIO sabato 14 / domenica 15 / sabato 21 / domenica 22 / sabato 28

FEBBRAIO sabato 11 / domenica 12 / sabato 18 / domenica 19

MARZO sabato 4 / sabato 11 / sabato 18 / domenica 19 / sabato 25 / domenica 26

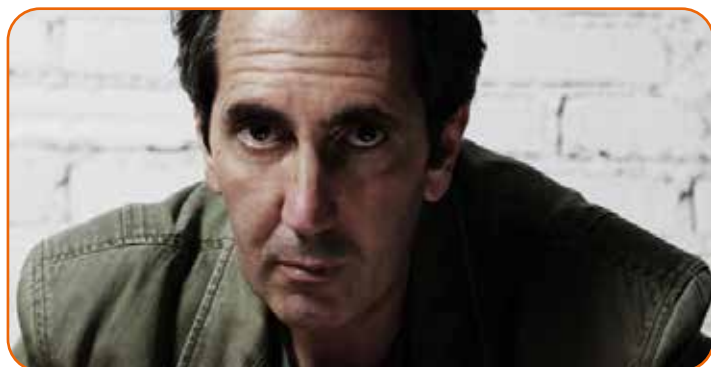
APRILE sabato 1 / sabato 15 / domenica 16 / sabato 22 / domenica 23 / sabato 29

Orari: sabato ore 15:30 / domenica ore 10:00



NOTE DEL MARTEDÌ

Novità della nuova stagione sono i 6 appuntamenti del martedì in musica: dalle conversazioni d'Opera a recital e reading con accompagnamento live.



LOLITA. Reading & Music

Voce narrante Paolo Calabresi

Musica Violetta Zironi

Drammaturgia Giuseppe Zironi

Martedì 10 gennaio 2023

IL RESTO DELLA SETTIMANA

Tratto dal libro omonimo
di *Peppe Servillo e Cristiano Califano*
Con *Peppe Servillo e Cristiano Califano*
Martedì 7 febbraio 2023



PER CASO, PER SBAGLIO, PER AMORE: EROINE ALL'OPERA

Conversazioni tra *Lella Costa e Francesco Micheli*
Martedì 21 febbraio 2023
Martedì 14 marzo 2023
Martedì 4 aprile 2023

PAOLINA LEOPARDI RACCONTA MOZART
Con *Sonia Bergamasco e Marco Scolastra*
Martedì 28 marzo 2023



ABBONAMENTI 2022/2023

• TESSERA A SCALARE PER 10 INGRESSI

Come, quando e con chi vuoi
Intero € 290,00
Under 30 / Over 65 € 200,00
AGOAL € 200,00

• **TESSERA A SCALARE PER 10 INGRESSI per I FANTAWEEKEND** (escluso *Lo schiaccianoci e il re dei topi* del 26 dicembre ore 17:00) Prezzo unico per tutti € 100,00

• CARNET A 6 SPETTACOLI

Abbonamento nominale a posto libero
Intero € 186,00
Under 30 / Over 65 € 132,00
AGOAL € 132,00

La Tessera a scalare per 10 ingressi, il Carnet a 6 spettacoli e la Card Regalo per 2 ingressi NON sono utilizzabili per: eventi del ciclo FOLLOW THE MONDAY; eventi del ciclo NOTE DEL MARTEDÌ; eventi del ciclo I FANTAWEEKEND; LO SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI; NUYE del 31/012/2022; VERONICA. Tutti gli abbonamenti e la Card Regalo della stagione 2022-2023 potranno essere usufruiti esclusivamente per gli spettacoli del cartellone 2022-2023 e avranno scadenza lunedì 8 maggio 2023.

BIGLIETTI → Le riduzioni AGOAL sono valide per tutte le repliche degli spettacoli

PROSA E DANZA

Intero € 38,00
Convenzioni € 28,50
Under 30/ Over 65 € 27,00
Under 18 € 19,00

Martedì, mercoledì e giovedì (novità)

Posto unico numerato € 27,00
(ad eccezione de *Il Nodo* e *La buona novella*)

AGOAL € 23,00

FOLLOW THE MONDAY

Posto unico numerato € 19,00

AGOAL € 14,00

Il Duce delinquente, Dal sogno alla scena

Posto unico numerato € 23,00

AGOAL € 18,00

Per caso, per sbaglio, per amore: Eroine all'Opera

Posto unico numerato € 19,00

AGOAL € 14,00

NOTE DEL MARTEDÌ

Posto unico numerato € 23,00

AGOAL € 18,00

I FANTAWEEKEND con Fantateatro

Posto unico numerato € 14,00

AGOAL € 11,00

Lo schiaccianoci e il re dei topi | Evento speciale per Santo Stefano

Posto unico numerato € 22,00

AGOAL € 16,00

VERONICA (dentro al Carcano, in pè!)

Visita itinerante con spettacolo € 16,00

(Max 25 spettatori per volta. Il percorso non è adatto ai disabili motori) **AGOAL € 13,00**

ORARI DEGLI SPETTACOLI

lunedì, venerdì e sabato ore 20:30
martedì, mercoledì e giovedì ore 19:30
domenica ore 16:30

ORARI SPECIALI

I Fantaweekend sabato ore 15:00; domenica ore 11:00

Veronica (dentro al Carcano, in pè!) infrasettimanali ore 17:00 / sabato ore 16:00 / domenica ore 11:00

Per la particolare natura dell'evento, non è consentito l'accesso in sala a visita itinerante iniziata.

Lo Schiaccianoci e il re dei topi lunedì 26 dicembre 2022 ore 17:00

Nuye Sabato 31 dicembre 2022 ore 22:00 | Domenica 1 gennaio 2023 ore 17:00

Gli associati interessati potranno prenotare un massimo di 2 biglietti esclusivamente per il proprio nucleo familiare inviando e-mail IMPEGNATIVA a teatri@agoal.it .

Il pagamento e il ritiro dei biglietti avverrà, previa conferma da parte di AGOAL, presso la

BIGLIETTERIA TEATRO CARCANO

tel. 02/55181362 - 02/55181377, interno 1

lunedì-domenica ore 10:00 -18:30