

MACHU PICCHU

e gli imperi d'oro - Mudec

Sabato 12 Novembre 2022 - ore 14:30



Machu Picchu e gli Imperi d'Oro del Perù è il titolo della grande Mostra autunnale organizzata dal Mudec di Milano dal mese di ottobre. Sarà un percorso attraverso la storia e la cultura andina che culminerà con la mitica capitale Inca di Machu Picchu. Ammireremo preziosi reperti in argento e oro e ci tufferemo nei misteri e nella cosmologia andina con un percorso affascinante e davvero sorprendente.

La mostra si inserisce all'interno dell'anno che il Mudec dedica al Perù. Dai resti archeologici, al grande Impero Inca, per giungere al Perù contemporaneo. Per la prima volta a Milano!

DATA	INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL
Sabato 12 Novembre 2022 ore 14:30	QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 22 con contributo AGOAL

RITROVO 15 MINUTI PRIMA ALL'INGRESSO DEL MUDEC IN VIA TORTONA 56.

OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.

I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.

L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA cultura@agoal.it
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **2 NOVEMBRE 2022** E ATTENDERE CONFERMA.

MODALITÀ DI PAGAMENTO Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

BENEFICIARIO: AGOAL **CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534
CAUSALE: "MACHU PICCHU"

Modello di prenotazione Visita: MACHU PICCHU

Cognome e nome	<input type="text"/>	Tessera AGOAL	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
Indicare i partecipanti:			
COGNOME E NOME		Euro	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Data della visita	Orario	N° Partecipanti	Totale €
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Data _____		Firma _____	

LA SINAGOGA CENTRALE DI MILANO

13 Novembre 2022 - ore 15:30

La sinagoga di Milano, edificata nel 1892, ricostruita nel 1947 ed ancora ristrutturata nel 1997, è il principale luogo di culto della comunità ebraica di Milano. Il rapidissimo sviluppo demografico della comunità nell' 800 impose la costruzione di una grande sinagoga in luogo del piccolo oratorio di via Stampa 4, dove fino ad allora si era svolto il culto. Come locazione si scelse uno dei nuovi quartieri eleganti della città. Il progetto fu affidato all'architetto Luca Beltrami, notissimo a Milano per opere come la sistemazione di piazza della Scala e i restauri del Castello Sforzesco. Beltrami disegnò una sinagoga a pianta basilicale, a tre navate. L'alta facciata monumentale, impreziosita da mosaici azzurro e oro, è leggermente rientrata e separata dalla strada da una lunga cancellata. È corrispondentemente divisa in tre sezioni simmetriche. Le due ali laterali, più basse, presentano finestre ad arco decorate. Al centro è il grande portale affiancato da semicolonne e sormontato da un grande arco che giunge ad includere le tre finestre al piano superiore e termina in alto con l'immagine scolpita delle tavole della legge.

Nell'agosto 1943 durante un terribile bombardamento, il tetto della sinagoga di Milano, come del resto molte altre parti della città, fu colpito da spezzoni incendiari che causarono la distruzione pressoché completa dell'edificio. Si salvò soltanto la facciata.

Gli architetti Manfredo d'Urbino e Eugenio Gentili Tedeschi, incaricati della ricostruzione collegarono la superstite facciata del Beltrami ad un edificio a prisma, sormontato da cupola. Sulle pareti furono aperti ventiquattro finestroni, alti e stretti, ad illuminare la sala. L'edificio è movimentato dai tre livelli diversi dati al suo interno; il piano leggermente rialzato della sala di preghiera, su cui si affaccia il matroneo sovrelevato, e da cui scende al piano interrato nel quale sono collocati un moderno auditorium e un piccolo oratorio (i cui arredi provengono dall'antica sinagoga di Sermide).



La ristrutturazione del Tempio centrale nel 1997, pur conservando i volumi dell'edificio, ne ha profondamente trasformato l'interno, ridisegnato da Piero Pinto e Giancarlo Alhadef. Sono stati aperti nuovi finestroni sui due lati principali e il soffitto è stato rialzato nella parte centrale del matroneo. Il contrasto tra colori vivaci, rosso ed oro, e colori chiari, bianco e nocciolo, contribuisce ad un effetto di grande luminosità. Ma l'elemento forse più caratterizzante della ristrutturazione è dato dalle vetrate multicolori delle ventitré finestre, opera dell'artista newyorkese Roger Selden.

DATA	INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL
13 Novembre 2022 ore 15:30	QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 18 con contributo AGOAL

15 MINUTI PRIMA ALL'INGRESSO DELLA SINAGOGA IN VIA DELLA GUASTALLA 19.

OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.

I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.

L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **3 NOVEMBRE 2022** E ATTENDERE CONFERMA.

MODALITÀ DI PAGAMENTO Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

BENEFICIARIO: AGOAL **CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534
CAUSALE: "SINAGOGA"

Modello di prenotazione Visita: LA SINAGOGA CENTRALE DI MILANO

Cognome e nome	<input type="text"/>	Tessera AGOAL	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
Indicare i partecipanti:			
COGNOME E NOME		Euro	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Data della visita	Orario	N° Partecipanti	Totale €
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Data _____		Firma _____	

IL NUOVO MUSEO ETRUSCO DI MILANO

20 Novembre 2022 - ore 15:00

Museo Etrusco a Milano! Sembrava impossibile: la nostra città tante qualità ha ma in effetti non è mai stata propriamente etrusca. Dunque non era verosimile immaginare un museo etrusco a Milano.

Eppure dal 1 settembre è stato inaugurato in Corso Venezia, grazie alla Fondazione Rovati che possiede la collezione e ne ha curato l'allestimento, un nuovo polo culturale dedicato all'arte contemporanea e a quella etrusca. A quest'ultima in particolare è stata riservata una grande area in ipogeo dalle forme sinuose e iconiche. Al suo interno collocata la collezione di oggetti etruschi appartenente alla Fondazione Luigi Rovati. Contenitore e contenuto suscitano grandi emozioni ai visitatori.

Da notare per inciso che il nuovo Museo Etrusco si trova a metà strada circa tra la Gam, in cui recentemente è stato ricollocato anche il quarto Stato di Pellizza da Volpedo, e il futuro Mad (Museo di Arte Digitale) che aprirà in Piazza Oberdan. Con le 3 installazioni tutta l'area assumerà i connotati di un nuovo distretto culturale. Auspicabile, ma niente affatto scontata, una sinergia tra i poli per la creazione di un vero e proprio circuito. Nel frattempo i collegamenti artistici e storici saranno assicurati dal nostro tour esclusivo.

Infine non possiamo citare il piano nobile del museo. In questo caso è l'arte contemporanea a dialogare con i reperti etruschi ed antichi, con risultati davvero sorprendenti. Insomma il nuovo museo è una vera chicca da non perdere!



DATA	INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL
20 Novembre 2022 ore 15:00	QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 23 con contributo AGOAL

RITROVO 15 MINUTI PRIMA ALL'INGRESSO DEL MUSEO IN CORSO VENEZIA 52.

OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.

I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.

L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **10 NOVEMBRE 2022** E ATTENDERE CONFERMA.

MODALITÀ DI PAGAMENTO Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

BENEFICIARIO: AGOAL **CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534
CAUSALE: "MUSEO ETRUSCO"

Modello di prenotazione Visita: MUSEO ETRUSCO

Cognome e nome	<input type="text"/>	Tessera AGOAL	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
Indicare i partecipanti:			
COGNOME E NOME		Euro	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Data della visita	Orario	N° Partecipanti	Totale €
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Data _____		Firma _____	

Max Ernst

PALAZZO REALE

Domenica 20 Novembre 2022 - ore 15:45



Max Ernst sarà in mostra a Milano, a Palazzo Reale, a partire dal 4 ottobre, inaugurando di fatto la stagione espositiva dell'autunno inverno 2022 – 2023. E' la prima retrospettiva dedicata all'artista realizzata in Italia. Oltre 400 sono le opere tra dipinti, sculture, disegni, collages, gioielli e libri illustrati provenienti da musei, fondazioni e collezioni private, in Italia e all'estero.

Tra questi: la GAM di Torino, la Peggy Guggenheim Collection e il Museo di Ca' Pesaro di Venezia, la Tate Gallery di Londra, il Centre Pompidou di Parigi, il Museo Cantini di Marsiglia, i Musei Statali e la Fondazione Arp di Berlino, la Fondazione Beyeler di Basilea, il Museo Nazionale Thyssen-Bornemisza di Madrid. Come in una grande Wunderkammer, e in analogia con l'universo di Max Ernst, la mostra e il volume che l'accompagna sfidano i visitatori a cimentarsi in affascinanti e intriganti giochi di percezione tra stupore e meraviglia, ove logica e armonia formale si accompagnano a enigma impenetrabili, ove opere, tecniche e costellazioni di simboli conducono oltre la pittura.

DATA	INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL
Domenica 20 Novembre 2022 - ore 15:45	<h2>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</h2> <p>€ 22 con contributo AGOAL</p>

RITROVO 15 MINUTI PRIMA ALL'INGRESSO DI PALAZZO REALE.

OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.

I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.

L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **5 NOVEMBRE 2022** E ATTENDERE CONFERMA.

MODALITÀ DI PAGAMENTO Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

BENEFICIARIO: AGOAL **CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534
CAUSALE: "MAX ERNST"

Modello di prenotazione Visita: MAX ERNST

Cognome e nome	<input type="text"/>	Tessera AGOAL	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
Indicare i partecipanti:			
COGNOME E NOME		Euro	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Data della visita	Orario	N° Partecipanti	Totale €
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Data _____		Firma _____	

HIERONYMUS BOSCH

a Palazzo Reale

Sabato 26 Novembre 2022 - ore 14:30



Bosch sarà a Palazzo Reale di Milano a partire dal 9 novembre. Il progetto, frutto di una lunga e approfondita ricerca accademica, intende illustrare il successo di Bosch quale creatore di visioni fantastiche in relazione alle tendenze del collezionismo del tempo e della ricezione artistica da parte del Rinascimento spagnolo e italiano. Legami importanti con l'arte di Bosch si possono infatti cogliere in opere di primissimo piano, tra gli altri, di Tiziano, El Greco, Savoldo. La mostra offrirà dunque per la prima volta al pubblico italiano ed internazionale l'opportunità di familiarizzare col ruolo di Bosch all'apice del cosiddetto "anti-Rinascimento" che aveva preso piede in Europa.

DATA	INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL
Sabato 26 Novembre 2022 ore 14:30	<h2>QUOTA DI PARTECIPAZIONE</h2> <p>€ 22 con contributo AGOAL</p>

RITROVO 15 MINUTI PRIMA ALL'INGRESSO DI PALAZZO REALE.

OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.

I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.

L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **9 NOVEMBRE 2022** E ATTENDERE CONFERMA.

MODALITÀ DI PAGAMENTO Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

BENEFICIARIO: AGOAL **CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534
CAUSALE: "BOSCH"

Modello di prenotazione Visita: HIERONYMUS BOSCH

Cognome e nome	<input type="text"/>	Tessera AGOAL	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
Indicare i partecipanti:			
COGNOME E NOME		Euro	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Data della visita	Orario	N° Partecipanti	Totale €
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Data _____		Firma _____	

ANDY WARHOL

alla Fabbrica del Vapore

Sabato 14 Gennaio 2023 - ore 11:00



Andy Warhol torna a Milano! Raccontato in una maniera del tutto inedita con oltre 300 opere alla Fabbrica del Vapore: l'esibizione dedicata al genio della Pop Art, curata da Achille Bonito Oliva mira infatti a ricostruire tutti i periodi storici in cui l'artista, attraverso la sua rivoluzione, è stato in grado di innovare la storia dell'arte del novecento, cimentandosi in diversi ambiti quali moda, musica e imprenditoria.

All'interno dell'esibizione saranno presenti dipinti originali, opere uniche, serigrafie storiche, disegni, polaroids, fotografie e altri veri e propri cimeli come le cover originali disegnate e autografate da Warhol.

La mostra spazierà dagli anni '50, che lo consacreranno soprattutto come un fine e rispettatissimo disegnatore, agli anni '60, uno dei periodi più prolifici dell'artista, che diverrà un vero e proprio "commentatore sociale", ritraendo icone (come la mitica Campbell's Soup), fama (Liz Taylor e Marilyn Monroe) e disastri (dai volti di Jackie Kennedy segnati per il funerale del marito a un Car Crash degli anni '70); dagli anni '70, in cui egli diverrà invece The society artist (grande attenzione sarà dedicata al dualismo dell'analisi sociologica dell'opera di Warhol) agli anni '80, in cui Andy Warhol, presentandosi al grande pubblico come il padre spirituale di una nuova generazione di artisti come Jean-Michel Basquiat e Keith Haring, realizzerà nuovi simbolismi, sperimentazioni e omaggi al passato.

DATA	INIZIATIVA RISERVATA <u>ESCLUSIVAMENTE</u> AGLI ASSOCIATI AGOAL
Sabato 14 Gennaio 2023 ore 11:00	QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 15 con contributo AGOAL

RITROVO 15 MINUTI PRIMA ALL'INGRESSO DELLA FABBRICA DEL VAPORE: VIA PROCACCINI 4 (M5 MONUMENTALE). OFFERTA VALIDA FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI. I POSTI VERRANNO ASSEGNATI IN ORDINE DI PERVENIMENTO DELLE DOMANDE.

L'INIZIATIVA VERRÀ EFFETTUATA AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI.

INVIARE IL MODULO DI PRENOTAZIONE COMPILATO ALLA CASELLA DI POSTA **cultura@agoal.it**
ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL GIORNO **15 DICEMBRE 2022** E ATTENDERE CONFERMA.

MODALITÀ DI PAGAMENTO Bonifico bancario da effettuarsi **SOLO** dopo il ricevimento della conferma da parte di Agoal della disponibilità dei posti.

BENEFICIARIO: AGOAL **CODICE IBAN:** IT63 C030 6909 6061 0000 0119 534
CAUSALE: "ANDY WARHOL"

Modello di prenotazione Visita: ANDY WARHOL

Cognome e nome	<input type="text"/>	Tessera AGOAL	<input type="text"/>
E-mail	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
Indicare i partecipanti:			
COGNOME E NOME		Euro	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Data della visita	Orario	N° Partecipanti	Totale €
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Data _____		Firma _____	